

**Участие в профессиональных конкурсах как фактор повышения
квалификации и профессионального развития педагога**
(из опыта работы)

Колесник Анна Юрьевна,
заместитель директора по УВР,
Кунгурякова Екатерина Владимировна,
учитель биологии и химии
ГБОУ ООШ №12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск

*«Невозможно усовершенствовать человека без его участия.
Дверь к усовершенствованию заперта изнутри».*

Наставничество – это поддержка молодого специалиста, способствующая более эффективному распределению личностных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, формированию гражданской позиции.

Цель школьного наставничества – оказание помощи молодым учителям в их профессиональном становлении.

Молодые педагоги, устраиваясь на работу в школу, часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед ними одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством с коллективом и с классом, так и со вступлением в новую должность – учителя.

Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, у него могут возникнуть конфликты: сомнения в собственной состоятельности, как в профессиональной, так и в личной.

Помочь молодому специалисту могут коллеги: руководство школы (создать условия для легкой адаптации молодого специалиста; обеспечить необходимыми умениями, навыками; обеспечить методической литературой), учителя с многолетним стажем работы (поделиться личным опытом; поддерживать молодого педагога эмоционально) и педагог-наставник (совместно планировать карьеру; приобщать молодого специалиста к корпоративной культуре).

Процесс наставничества затрагивает интересы трёх субъектов: обучаемого, самого наставника и организации-работодателя.

Правильно выбранные формы методического сопровождения позволяют начинающему учителю раскрыть свои творческие способности, таланты, деятельностные и организаторские возможности.

В этом процессе наставник развивает свои деловые качества, повышает свой профессиональный уровень, молодой педагог, в свою очередь, получает знания, развивает умения, повышает свой профессиональный уровень и способности, развивает собственную профессиональную карьеру, учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, директор школы повышает культуру и профессиональный уровень подготовки кадров, улучшает взаимоотношения между сотрудниками.

Мы хотим Вам представить опыт наставнической работы в рамках подготовки наставляемого к участию в конкурсах профессионального мастерства.

Каждый конкурс индивидуален, поэтому и подготовка к каждому из них особенная.

Работать в школу я пришла в 2019 году. Меня прикрепили к наставнику, опытному педагогу и началась наша кропотливая совместная работа. Изучение нормативной документации, создание собственных документов, необходимых в работе учителя, проведение и анализ уроков, и многое, многое другое, в том числе и участие в конкурсах профессионального мастерства.

В 2019 году я впервые приняла участие в фестивале методических идей молодых педагогов в Нефтегорске. Далее было участие в нем в 2020, 2021 и этот год не будет исключением. Для этого конкурсного испытания важно подобрать такой фрагмент урока или учебного занятия, который позволит продемонстрировать дидактические средства, приёмы, техники, технологии, раскрывающие методическую идею. С моим наставником мы плодотворно готовились к конкурсу, знакомились с методиками проведения уроков, изучали методическую литературу, сами пробовали их применять.

В современную жизнь все больше внедряются информационные технологии, и школа не стоит в стороне от этого. Мы стали изучать цифровые технологии, познакомились с ОМС модулями, презентационными технологиями, применяли их на уроках. И представили свои наработки в 2019 году на восьмом территориальном конкурсе образовательных цифровых ресурсов и педагогического IT-творчества «Информика – 2019». При подготовке к этому конкурсу был сделан упор на цифровые технологии и педагогическое IT-творчество.

Для эффективной работы от учителя требуется многого: это и владение предметными знаниями и психолого-педагогические компетенции. Мы работали и в этом направлении. Участвуя в конкурсе «Учитель будущего» важна была командная работа, которая основывается на обладании высоким уровнем предметных знаний, ключевых психолого-педагогических компетенций и надпрофессиональных навыков.

В свое время я заинтересовалась технологией перевернутого обучения. Стали с наставником детально изучать эту технологию. Пробовали применять ее в своей деятельности. Взаимопосещение уроков и их анализ показал, что данная технология позволяет более эффективно использовать учебное время, так как теперь оно больше тратится на решение задач, выполнение практических заданий, более сложные вопросы темы, групповую работу, что позволяет более глубоко понимать и усваивать материал. Ученики в «перевернутом классе», по сравнению с традиционным классом,

большее количество времени являются активными обучающимися, нежели чем пассивными. Они больше вовлечены в процессы более высокого когнитивного уровня, где они применяют, анализируют и используют знания, чем просто запоминают. Более того, меняется роль ученика, теперь он должен быть более самостоятелен и ответственен за своё обучение. И тогда у меня появилось желание поучаствовать в региональной научно-практической конференции «Экология сознания, экология отношений, экология поведения» необходимо было продемонстрировать конкретный методический прием, метод, методику преподавания, технологию обучения или воспитания. Представили свои наработки на данный конкурс по «Технологии перевернутого обучения». Решили поделиться наработанным опытом с коллегами на территориальном образовательном салоне «Новое образование – Поволжскому округу!». На салоне была представлена технологическая карта урока биологии в формате перевернутого обучения.

Важным аспектом подготовка к урокам является создание технологических карт. Анна Юрьевна уделяет особое внимание их составлению. Навык составления технологических карт помог мне при подготовке к областному конкурсу «Я - молодой учитель». На этом конкурсе царит особая атмосфера, там молодые учителя представляют свой опыт работы. Для участия в этом конкурсном отборе большое внимание мы с моим наставником уделяем составлению технологической карты и дидактического материала по выбранной теме. На заочном этапе необходимо было представить педагогическое эссе, отражающее мою профессиональную позицию, в его составлении участвовал учитель русского языка и литературы, которая помогла грамотно его составить. Результаты моего участия в этом конкурсном отборе представлены на экране. Отрадно, что в этом конкурсе моего наставника Анну Юрьевну уже не первый раз приглашают принять участие в качестве эксперта

Результаты участия в конкурсах это не только заслуга нашего тандема наставник-наставляемый, но и всего коллектива школы. Коллеги помогают, поддерживают дают советы, ободряют, переживают.

На протяжении 3 лет я состою в Ассоциации молодых педагогов Поволжского округа. Ассоциация это профессиональная поддержка. Что немаловажно – это сообщество сверстников, некое неформальное «наставничество», помогающее освоиться в новой среде. Это постоянный личностный рост благодаря различным обучающим семинарам, мастер-классам и конкурсам. И я стараюсь принимать участие во всех мероприятиях.

Могу на своём опыте утверждать, что подготовка к конкурсу учит анализировать свой труд, происходит переосмысление всей деятельности. Педагог видит себя как бы со стороны глазами экспертов. Видит как свои сильные стороны, так и те моменты, которые проработаны недостаточно, понимает, над чем ещё надо работать. Я думаю, что в первую очередь

конкурс помог мне преодолеть себя, поменял мое отношение к себе как профессионалу, и я поняла, что я - человек творческий и многое у меня впереди.

Но есть и минусы. Это нехватка времени. В нашей жизни, где 24 на 7 ты хочешь творить, учить, воспитывать не хватает времени. Хотелось бы ну как минимум еще 24 часа.

И завершить выступление хочется словами российского педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своего рода магнит, который притягивает человека к человеку», а любой конкурс профессионального мастерства и есть способ показать не только свои наработки и достижения, но и продемонстрировать свой творческий потенциал. Я уверена, что каждому из нас есть что продемонстрировать и чем друг с другом поделиться.



**Ассоциация
молодых педагогов**

Будущее в наших руках!

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12 ИМЕНИ М.В. ЯКОВЕНКО
ПОС. ШМИДТА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПИТЧИНГ «НАСТАВНИЧЕСТВО: СИНЕРГИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ. ВМЕСТЕ ДОСТИГНЕМ БОЛЬШЕГО»

**Участие в профессиональных конкурсах как фактор повышения
квалификации и профессионального развития педагога**

**Наставляемый Кунгурякова Е.В.,
Педагогический стаж: 3 года
Наставник Колесник А.Ю.,
Педагогический стаж 24 года**

НАСТАВНИЧЕСТВО



адаптация



поддержка



обучение



развитие



сопровождение





Международный Фестиваль методических идей молодых педагогов Самарской области в Нефтегорске – 2019, 2020, 2021



Восьмой территориальный конкурс образовательных цифровых ресурсов и педагогического IT-творчества «Информика – 2019»

Поволжское управление министерства образования и науки Самарской области



СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

КУНГУРЯКОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ И ХИМИИ ГБОУ ООШ № 12 пос. Шмидта г.о. Новокуйбышевск,

ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ВОСЬМОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО IT-ТВОРЧЕСТВА
"ИНФОРМИКА-2019" И ПРЕДСТАВИЛА РАЗРАБОТКУ ПО ТЕМАТИКЕ КОНКУРСА

Руководитель Поволжского управления
министерства образования и науки
Самарской области



2019 год

Сазонова С.Н.

Строение, изомерия и номенклатура алкенов

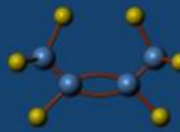
2. Строение алкенов

Строение, изомерия и номенклатура алкенов

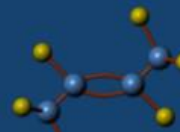
3. Изомерия алкенов

Строение, изомерия и номенклатура алкенов

4. Особенности геометрических изомеров



цис-бутен-2
 $T_{пл} \approx -138,9^{\circ}\text{C}$
 $T_{кип} \approx +3,7^{\circ}\text{C}$



транс-бутен-2
 $T_{пл} \approx -105,5^{\circ}\text{C}$
 $T_{кип} \approx +0,9^{\circ}\text{C}$

$\text{C}-\text{CH}_3$
 $|$
 CH_3

пропен - 1

$\text{CH}=\text{CH}-\text{CH}_3$

бутен - 2

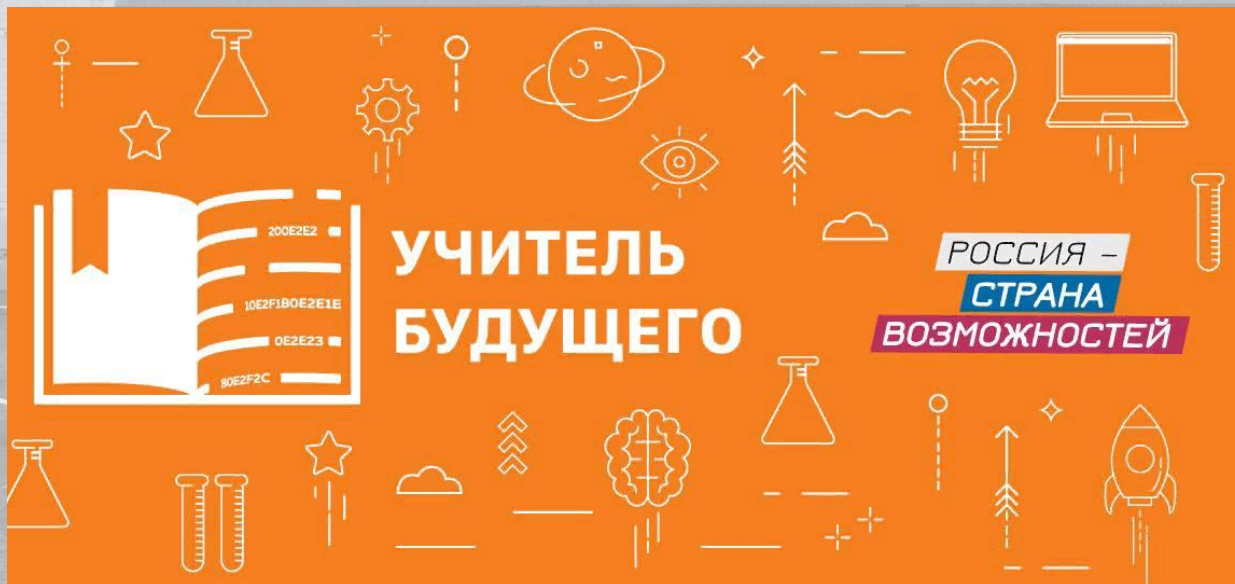
$\begin{array}{c} \text{C} & & \text{H} \\ & \backslash & / \\ & \text{C}=\text{C} \\ & / & \backslash \\ \text{H} & & \text{CH}_3 \end{array}$

транс-бутен - 2

$\text{H}_2\text{C}-\text{CH}_2$

Напомним, у алкенов геометрическая изомерия связана с тем, что вокруг двойной связи, в отличие от одинарной, невозможно свободное вращение окружающих групп. Взаимопереходы цис- и транс-изомеров могут осуществляться только при разрыве π -связи. Физические и химические свойства цис- и транс-изомеров достаточно близки.

Заочный этап профессионального конкурса «Учитель будущего», 2020 год



Территориальный образовательный салон «Новое образование – Поволжскому округу!», 2020 год



ГБУ ДПО «Новокуйбышевский РЦ»

С Е Р Т И Ф И К А Т

настоящий сертификат подтверждает, что

Кунгурякова Екатерина Владимировна,

учитель биологии и химии

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 12 имени М.В.Яковенко поселка Шмидта городского округа Новокуйбышевск Самарской области,

принимала участие в территориальном образовательном салоне
«Новое образование – Поволжскому округу!»

Директор
ГБУ ДПО «Новокуйбышевский РЦ»



Т.А. Буренова

Т.А. Буренова

25 – 27 августа 2021 года

Урок биологии 9 класс «Фотосинтез», с применением технологии перевернутого обучения

Технологическая карта урока

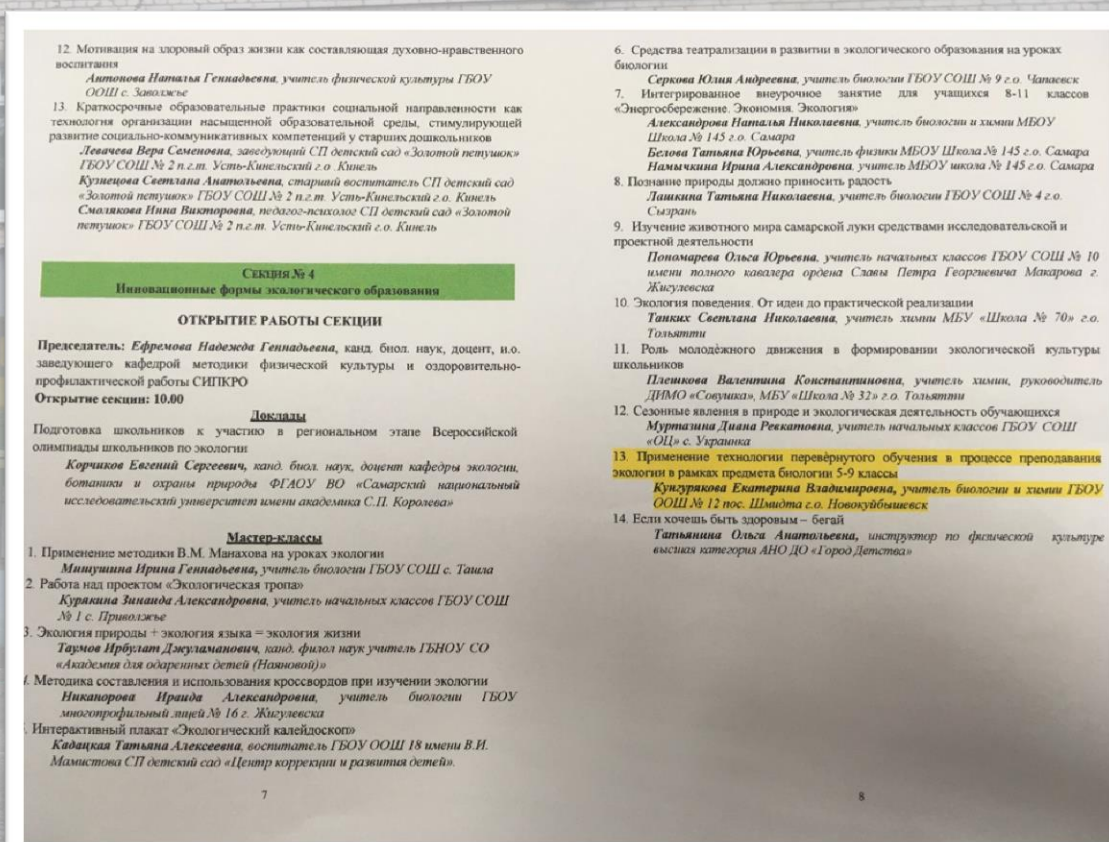
Автор	Кунгурякова Екатерина Владимировна
Предмет	Биология
Раздел	Клеточный уровень
Тема урока	Фотосинтез
Тип урока	Изучение нового материала
Цель урока	Формирование представления о многообразии плодов
Термины и понятия	Фотосинтез, темновая фаза, световая фаза, кислород, углекислый газ, глюкоза

Организация деятельности по достижению образовательных результатов

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД			
		познавательные	регулятивные	коммуникативные	личностные
1	2	3	4	5	6
I. Подготовительная часть: подготовка учеников к занятию					
1. Подготовка к занятию На предыдущем уроке учитель задает задание ученикам, изучить теоретический материал для следующего урока, который раздается в печатном варианте (приложение 2) и просит заполнить маршрутный лист (приложение 1)	Ученики получают задание, изучают теорию, готовятся к занятию и работают с маршрутным листом, то есть заполняют его	поиск и выделение необходимой информации анализ изучаемого объекта подведение под понятие, выведение следствий	осуществление последовательного перехода от деятельности под управлением учителя к самоуправлению и <u>саморегуляции</u> в учебной деятельности	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание готовности к самообразованию и самовоспитанию

Региональная научно-практическая конференция «Экология сознания, экология отношений, экология поведения», 2021

год



Областной конкурс «Я - молодой учитель», 2021, 2022 года



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ДИПЛОМ

III СТЕПЕНИ

ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «Я - МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»

В НОМИНАЦИИ

«Лучший опыт применения на уроке образовательной
технологии деятельностного типа»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Кунгурякова Екатерина Владимировна,

учитель физики ГБОУ ООШ №12 пос. Шмидта

г.о. Новокуйбышевск

Заместитель министра



Е.О. Пинская

«___» _____

Распоряжение № _____

г. Самара





**Подготовка и участие в
конкурсах становятся
настоящей школой повышения
уровня педагогической
компетентности**



Что мне дало участие в конкурсах:

- Мотивацию к продолжению работы в педагогической деятельности
- Новые идеи для применения в своей практике
- Базу для формирования педагогической копилки
- мотивацию для дальнейшего развития творческого потенциала
- Помогло развить ораторские способности и манеру публичного выступления
- Помогли познакомиться с коллегами из других школ, городов и регионов РФ, что является важной частью профессии учителя



*«Творчество – это деятельность,
в которой раскрывается
духовный мир личности, это
своего рода магнит, который
притягивает человека к
человеку»*

В.А. Сухомлинский



Спасибо за внимание!