



государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Самарской области
«Новокуйбышевский ресурсный центр»

□ 446200 Самарская область, □ (84635)6-67-37
г.о. Новокуйбышевск, □ dpo_rc_nkb@samara.edu.ru
ул. Суворова, д. 20 □ <http://www.rc-nsk.ru>

Территориальный этап Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий

(Сборник лучших практик)

Новокуйбышевск, 2022 г.

**Печатается по решению Научно-методического совета
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Новокуйбышевский ресурсный центр»
городского округа Новокуйбышевск
Самарской области**

Составитель:

Землякова С.Б., руководитель отдела учебно-методического сопровождения
ГБУ ДПО «Новокуйбышевский РЦ»

Территориальный этап II Всероссийского дистанционного конкурса среди
классных руководителей на лучшие методические разработки
воспитательных мероприятий (сборник работ победителей и призеров
конкурса)

Новокуйбышевск, 2022 г., 258 стр.

В сборнике представлены работы победителей и призеров
территориального этапа II Всероссийского дистанционного конкурса среди
классных руководителей на лучшие методические разработки
воспитательных мероприятий. Сборник предназначен для руководителей
образовательных организаций, педагогов-предметников, осуществляющих
функцию классного руководителя.

За содержание, орфографические и пунктуационные ошибки совет
ответственности не несет!

«Новокуйбышевский ресурсный центр», 2022 г.

Содержание

О территориальном этапе Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий	4
Ждырева Лариса Александровна, учитель начальных классов ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевска «Классный час для обучающихся начальных классов «Маленькие герои большой войны»	5
Семина Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска «Час интересного общения «Дорогами Победы»	28
Парахина Евгения Владимировна, учитель истории ГБОУ ООШ п. Самарский м. р. Волжский «Методическая разработка внеклассного мероприятия «Пусть поколения знают...»	45
Савина Светлана Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска «Урок мужества, посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий «Мы не можем забыть!»	66
Горбунова Екатерина Валериевна, учитель истории ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ» г. Новокуйбышевска «Сценарий воспитательного мероприятия «Спасибо за Победу!»	83
Глубокова Анастасия Николаевна, учитель биологии ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино м.р. Волжский «Игра - викторина «Знатоки родного края»	94

**О территориальном этапе
Всероссийского дистанционного конкурса среди классных
руководителей на лучшие методические разработки воспитательных
мероприятий**

В целях выявления и распространения лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в общеобразовательных организациях, обновления содержания, внедрения инновационных технологий на основе отечественных традиций и современного опыта в период с 20.05. по 10.06.2021 г. был организован и проведен территориальный этап II -го Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий

Цель Конкурса – выявление и распространение лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в общеобразовательных организациях.

Задачи Конкурса:

поддержка профессионального развития и социального статуса классных руководителей;

содействие совершенствованию методической компетентности классных руководителей;

содействие повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях;

формирование экспертного сообщества в области методического обеспечения воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

На конкурс было представлено 22 работы.

В данном сборнике представлены работы победителей и призеров конкурса.

Тематическое направление

**«Патриотическое воспитание и формирование
русской идентичности»**

Классный час

для обучающихся начальных классов

"Маленькие герои большой войны"

ЖДЫРЕВА ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 15 имени героя Советского союза Д.М. Карбышева
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области**

1. Пояснительная записка

Приоритетным направлением в воспитательной работе считаю патриотическое воспитание. Нравственность и патриотизм должны стоять впереди и вести за собой интеллект.

Патриотическое воспитание и гражданское становление личности – неотъемлемая часть общей культуры государства.

Россия все сможет вынести, всегда сумеет выстоять, если потомки будут верны памяти отцов, если такие понятия как «гражданственность» и «патриотизм» станут мерилем их жизненных поступков и устремлений. И особая доля ответственности за то, каким вырастет будущее поколение, возложена на нас, учителей.

1.1 Тематическое направление

«Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности»

1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)

В XXI веке необходимость воспитания патриотизма у россиян стала более актуальна. Только осознанное осмысление своей истории, уважение к старшим поколениям людей могут выявить в человеке те душевные качества, которые и определяют его как личность, как гражданина.

Воспитание патриотизма сегодня крайне необходимо, так как мало кто сегодня хочет служить в армии, дети не знают истории своей Родины, с экранов телевизоров, по радио нам поют песни на иностранном языке, часами мы смотрим иностранные фильмы и... примеров можно приводить еще очень и очень много.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у

школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Классный час направлен на совершенствование работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, тем самым повышает уровень развития школьников:

- ✓ обеспечивает комплексный подход к гармоничному развитию;
- ✓ повышает интерес школьников к родному краю, к истории своей страны.

Ценностные ориентиры и нравственные категории содержания классного часа «Маленькие герои большой войны»:

- ✓ уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решение с учетом позиций всех участников;
- ✓ осознание человеком своей сопричастности к судьбам человечества;
- ✓ готовность к сотрудничеству с другими людьми, доверие к другим людям, коллективизм;
- ✓ развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- ✓ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности;
- ✓ формирование целеустремленности, настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.

1.3 Целевая аудитория воспитательного мероприятия

Классный час «Маленькие герои большой войны» предназначен для обучающихся 2 - 4 классов, с учётом реализации его учителями начальных классов, занимающихся вопросами обучения и воспитания детей в возрасте 8 - 10 лет. Данная работа составлена в соответствии с возрастными психолого – педагогическими особенностями обучающихся начальных классов.

1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Данный классный час – это одно из мероприятий моего авторского комплекса по развитию патриотизма и гражданственности, в который входят интегрированные уроки математики, литературного чтения, музыки, внеурочные сценарии.

Данные разработки с успехом используют учителя нашей школы. Все материалы размещены в свободном доступе в сети Интернет на педагогических сайтах:

<http://numi.ru/1915>

<https://infourok.ru/user/zhdiryova-larisa-aleksandrovna/material>

<https://easyen.ru/index/8-2145>

<http://zhdyreva.ucoz.site/>

1.5 Цель классного часа «Маленькие герои большой войны»:

- ✓ создание условий для формирования у обучающихся любви к Родине, гражданской зрелости, уважения к истории России, сохранения памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

Задачи классного часа «Маленькие герои большой войны»:

- ✓ развивать у обучающихся начальных классов интерес к историческому прошлому нашей страны и родного края;
- ✓ расширять знания детей начальных классов о Великой Отечественной войне;
- ✓ знакомить обучающихся с жизнью и подвигами детей в годы ВОВ;
- ✓ воспитывать чувства патриотизма, гражданского долга, чувства благодарности погибшим в годы Великой Отечественной войны,

выжившим ветеранам и людям старшего поколения, перенесшим все тяготы военных лет, любовь к родному краю.

1.6 Форма: литературно-музыкальная композиция и обоснование ее выбора

Данная форма является фактором эстетического и нравственного воспитания. Многолетний опыт работы с учащимися убеждает меня в необходимости проведения литературно-музыкальных композиций, потому что каждый учащийся получает возможность проявить свой творческий потенциал, реализовать себя в том виде деятельности, в котором он может проявить свои способности. Этот вид работы помогает обратить их внимание на многие исторические события, которыми гордится наша страна, что помогает формировать высоко нравственную личность, любящую свою страну и свой народ.

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Общеизвестно, что современные образовательные технологии могут сделать процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня.

Данный классный час формирует у школьников умение учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Мероприятие ориентировано на развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий; приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности. Включена межпредметная интеграция знаний и умений. Классный час направлен на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Классный час предусматривает вовлечение учащихся в активную поисковую деятельность, способствует использованию ими методов и приемов самостоятельной

работы с применением широкого комплекса технологического оборудования (интерактивной доски, ноутбуков, системы контроля и мониторинга знаний PROClass) и дополнительного материала по окружающему миру, истории, что, в свою очередь, является фактором успешного развития творческого начала.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (методические, материально-технические, информационные и др.).

- ✓ Аудиозаписи: Песня “Священная война” (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача); Песня «Ленинградские мальчишки» (м. И. Шварца, сл. В. Коростылёва), «Бухенвальдский набат» (сл. А. Соболева, м. В. Мурадели)
- ✓ Интерактивная доска, проектор, авторская презентация «Маленькие герои большой войны», авторский видеоролик к песне "Прадедушка" (м. Александра Ермолова, сл. Михаила Загота).
- ✓ Плакаты “Нет - фашизму!”, выполненные обучающимися (групповая работа).
- ✓ Стенды с рисунками обучающихся на тему “Дети против войны”.
- ✓ Стенд с фотографиями о войне из личного архива семей обучающихся, с кратким описанием (коллективная работа).
- ✓ Сценарий мероприятия.

По возможности пригласить ветеранов ВОВ на классный час и организовать для них поздравления.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Методические советы на подготовительный период:

- коллективное чтение рассказов;
- дети готовят конкурс стихов и выставку книг о ВОВ;

- изучают литературу, распределяют поручения по подготовке к мероприятию;

- выбирают ведущих, подбирают слова и стихи к сценарию, используя ресурсы Интернет;

Исследовательская деятельность: педагог предлагает всем детям класса принять участие в поиске фотографий родных из личного архива, которые воевали, узнать, где приходилось им защищать Родину, какие имели воинские звания, какие получили награды;

- предлагает детям для проведения более красочного мероприятия поискать военную форму для выступающих учеников;

- проводит конкурс рисунков на тему: «Дети против войны», организует выставку и оформление поздравлений ветеранам Великой Отечественной войны;

- редколлегия вместе с родителями готовит плакаты «Нет – фашизму!», оформляет помещение для проведения мероприятия.

Очень важно обратить внимание учеников на то, что дети в годы войны участвовали в боевых действиях, многие были сосланы в концлагеря (значение слова необходимо объяснить заранее, до начала мероприятия)

Если мероприятие готовится для одного класса, то комфортнее его проводить у себя в кабинете. Если же мероприятие проводится для параллели классов, то желательно в актовом зале.

И как итог мероприятия: необходимо узнать, что же ребята узнали для себя нового об этой страшной войне, что потрясло их больше всего. Какие новые чувства испытали ученики в ходе урока мужества.

После мероприятия «Маленькие герои большой войны» дать слово ученикам, подготовившим рассказ о своих родных, участвовавших в боевых действиях

1941-1945 г. Это важно сделать именно после проведенного мероприятия, т.к. ученики, получив знания о ВОВ, более проникновенно отнесутся к рассказу о своих родных, сохранят в памяти, передадут будущим поколениям.

Таким образом, мы формируем в будущем гражданине гордость за Родину, желание больше знать о своей родословной, быть достойным своих предков.

Настоящий патриотизм и гражданственность не в выпячивании себя как патриота, не хождение под знаменами с песней, а способность делать важное и нужное тогда, когда об этом не просят, когда этого не видят и за это не награждают.

Родина становится лучшей в мире тогда, когда ей отдаешь, а не только берешь, когда сделаешь для нее хоть маленькое дело, но для нее, а, значит, и для себя.

Использование регионального компонента

Данное мероприятие предполагает одновременно и получение обучающимися новой информации, и актуализацию уже имеющихся знаний об истории Самары в годы ВОВ, о нашем городе Новокуйбышевске.

Универсальная практическая значимость

На тему гражданско-патриотического воспитания теперь, к сожалению, не принято говорить в семье. Даже во внешне благополучных семьях существуют проблемы: отсутствует эмоциональная связь поколений, родители заботятся только о материальном достатке. Воспитание патриотизма – необходимость для подрастающего поколения, особенно на этапе детского развития.

Активное целенаправленное формирование развития личности патриота осуществляется именно в детские годы. Данная работа может быть полезна

воспитателям, учителям, педагогам дополнительного образования. УМК любой.

Преимущества и результативность

У детей будут формироваться важнейшие социально значимые качества: гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению исторических и культурных ценностей, готовность к служению в Вооруженных силах, Отечеству.

Классный час сопровождается видеороликами и презентацией. Они позволяют слить воедино слово и образ, что помогает расширить и закрепить знания детей об исторические прошлые страны.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- ✓ оценивать ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ✓ формировать основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину и российский народ, осознавать свою этническую принадлежность;
- ✓ развивать целеустремленность, умение преодолевать трудности;
- ✓ определять и высказывать общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); формировать установки на наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- ✓ определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

- ✓ овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ формировать умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ активно использовать речевые средства и средства информационно - коммуникативных технологий (ИКТ) для решения задач;
- ✓ использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), обработки, анализа, организации, передачи информации;
- ✓ быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ уметь договариваться о распределении ролей; осуществлять взаимный контроль, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- ✓ осваивать доступные способы изучения общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- ✓ развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

2. Основная часть

Ход мероприятия

Ведущий 1

Сегодня мы будем говорить об историческом прошлом нашей Родины, о тех страницах Великой Отечественной Войны, которые не вправе

забывать. Это победа наших дедов и прадедов. Мы, наше поколение, должны сберечь память о тех, кто отдал жизнь, защищая нашу Родину, заботиться о живущих рядом с нами людях, переживших войну.

Ведущий 2

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной.

Всего каких-то пять минут осталось. (С.Щипачев)

Звучит музыка. Музыка обрывается. Звуки падающих бомб. Голос Левитана, сообщающий о нападении Германии.

Звучит первый куплет песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), на её фоне идут кадры кинохроники военных лет.

Чтец: (на сцену выходит ученик в солдатской форме).

Что случилось, скажи мне, ветер

Что за боль у тебя в глазах?

Разве солнце не так уж светит,

Или вянут травы в садах?

Почему люди все на рассвете

Вдруг застыли, раскрыв глаза?

Что случилось, скажи нам, ветер, неужели это война?

Ведущий 3

Заканчивалась жаркая июньская ночь, уже поднималась заря нового дня – воскресенья 22 июня 1941 года. И в это время тысячи гитлеровских солдат, многие сотни самолетов, танков пересекли границу нашей Родины, без объявления войны, разрушая и уничтожая, неся смерть. Началась Великая Отечественная война. Наш народ поднялся на защиту Отечества. Уходили на фронт отцы, братья, сыновья.

Ведущий 1

Началась война, которая длилась 1418 дней.

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

стали тихими наши дворы,

наши мальчики головы подняли-

повзрослели они до поры,

на пороге едва помаячили

и ушли за солдатом – солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики, постарайтесь вернуться назад

Ведущий 2

На фронте воевали все: и мужчины, и женщины с автоматами в руках били фашистов, совершали диверсии в тылу врага, бомбили вражеские войска с неба. Они делали снаряды, оружие, шили одежду для армии, работая по 14 часов в сутки. Главный девиз был «Всё для фронта, всё для Победы!»

И конечно им помогали дети. Маленькие герои большой войны.

Каждый мальчишка мечтал попасть на фронт, чтобы оказать свою помощь.

29 мая 1942 года ЦК ВЛКСМ обратился ко всем учащимся с призывом: наравне с отцами и матерями, работать для фронта.

На этот призыв школьники ответили участием во все патриотические движения.

Слайд № 2,3



Ведущий 3 Слайд № 4, 5, 6

Дети работали на заводах, стояли у станков, воевали вместе со взрослыми. Во многих городских школах страны были созданы детские производственные мастерские. Менее чем за год в Москве они произвели продукции на сумму около 40 миллионов рублей. На ряду со взрослыми за мужество и героизм, проявленные в борьбе с фашистами, дети получали награды. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки.

Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

Пришёл час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам.

Ведущий 1

Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. И ни на миг не дрогнули юные сердца! Тысячи детей и подростков совершили в те годы подвиги. В боевую летопись страны навсегда внесены имена маленьких

"Дети в тылу вместо отцов"



The top photograph is a color image showing three children in winter clothing. A girl on the left is looking down at a basket of potatoes held by a boy in the center. Another boy stands to the right, looking on. The bottom photograph is a black and white image showing two children in military-style clothing standing in front of a thatched-roof building. One child is holding a rifle. A circular logo in the bottom right corner of the black and white photo reads "ГОРЬКИЙ КОЛЛЕКТИВ".

Ведущий 2

Ведущий 3 Таня Савичева

[illegible]

...Она была дочерью пекаря и белошвейки, младшей в семье, всеми любимой. Большие серые глаза под русой челкой, кофточка-матроска, чистый, звонкий “ангельский” голос, обещавший певческое будущее.

Пронзительно поведала людям о войне, принёсшей столько горя ей и её близким, двенадцатилетняя ленинградская девочка Таня Савичева. Среди обвинительных документов фашизму была маленькая записная книжка. В ней всего девять страниц. На шести из них – даты. И за каждой датой смерть. Шесть страниц – шесть смертей. Сжатые записи:

“28 декабря 1941 года Женя умерла...

Бабушка умерла 25 января 1942-го. 17 марта – Лека умер. Дядя Вася умер 13 апреля. 10 мая – дядя Лёша, мама – 15 мая”. А потом без даты: “Савичевы умерли. Умерли все.

Осталась одна Таня”.”. 1 июля 1944 года Танечка тоже умерла.

Чтец: (на сцену выходит ученик в солдатской форме).

9 страничек. Страшные строчки.

Нет запятых, только черные точки.

Пусто и тихо в промерзшей квартире.

Кажется, радости нет больше в мире.

Если бы хлебушка всем по кусочку,

Может, короче дневник был на строчку.

“Маму и бабушку голод унес.

Нет больше сил и нет больше слез.

Умерли дядя, сестренка и брат

Смертью голодной...” Пустел Ленинград.

Умерли все. Что поделать. Блокада.

Голод уносит людей Ленинграда.
Тихо в квартире. В живых только Таня.
В маленьком сердце столько страдания!
Умерли все! Никого больше нет.
Девочке Тане 11 лет...

(Автор неизвестен)

Ведущий 1 “125 блокадных грамм... С огнём и кровью пополам”

Слайд № 8



Зимой 1941- 42 гг. Ленинград сковала лютая стужа. Не было топлива и электричества. От голода люди умирали прямо на улицах.

В день рабочие получали лишь до 250 граммов суррогатного хлеба, а служащие, иждивенцы и дети всего 125 граммов! *(Показывают кусочек хлеба весом 125 г)* Муки в этом хлебе не было. Его выпекали из мякины, отрубей, целлюлозы.

Ведущий 2

Оставшиеся в Ленинграде дети старались помочь взрослым. Они встали к станкам на заводах, дежурили и тушили зажигательные бомбы на чердаках, выращивали овощи на полях, ухаживали за ранеными, работали на почте, поставляли оружие фронту. Более 5 тысяч ленинградских подростков за мужество проявленные в дни блокады были награждены медалями за оборону Ленинграда.

Слайд № 9



Ведущий 1:

За мужество и отвагу, проявленные в годы войны более 3,5 млн. мальчишек и девчонок были награждены орденами и медалями Советского Союза. 7000 удостоены звания Героя Советского Союза.

Чтец: (на сцену выходит ученик в солдатской форме).

(Посвящается всем детям войны) автор Т. Буриме

Когда слышу я слово ВОЙНА,
Вспоминаю далёкое детство.
Как заплакала мать, провожая отца,
Как от жалости ёкнуло сердце.
Сколько вынесли трудной работы,
Неокрепшие детские плечи.

Для Победы трудились, для фронта,
Что бы хлебом солдат обеспечить.
Не могу я без слёз вспоминать,
Разорённых войной города.
И всю жизнь буду я проклинять,
Это страшное слово - ВОЙНА!
Очень тяжело было людям во время войны

Слайды № 10, 11, 12



Много людей было сослано в концлагеря. В них содержалось более 20 миллионов человек из 30 стран мира. Среди них около 2 миллионов детей...

Фоном идет песня «Бухенвальдский набат» (сл. А. Соболева, м. В. Мурадели)

Слайд № 13, 14



Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили Вы планете
Великий май, победный май!
И если в душе человека
Будет немного добра,
То зло исчезнет навеки,
И счастье будет всегда!

(Анна Аристова).

Начинает звучать песня из к/ф «Офицеры» («... от героев былых времен
не осталось порой имен, те, кто приняли смертный бой стали просто
землей...»)

На фоне песни произносятся слова:

Но мы помним всех, кто не вернулся с той далекой и страшной войны,

Кто был на ней, но не дожил до дня сегодняшнего,

Кто победил, что бы мы все сейчас жили спокойно!

Малый «Бессмертный полк»

Продолжает звучать песня, под неё все участники постановки поднимают вверх и держат до окончания песни фронтовые фотографии своих родственников или известных героев войны.

Минута молчания

Наш областной центр во времена ВОВ называли запасной столицей России.

В условиях строжайшей секретности, для И.В. Сталина была построена специальная резиденция под землей «Бункер Сталина», с рабочим кабинетом на глубине 37 метров. И поэтому на все времена, останется в нашей истории «Куйбышев – запасная столица». Город, носивший имя Куйбышева с 1935 по 1991 годы. Сейчас бункер рассекречен и открыт для посещения туристами.

(Слайд №15)



Все меньше защитников Родины, ветеранов войны остается в живых. Новые поколения людей должны перенять традицию – помнить и заботиться о ветеранах ВОВ, защитниках Родины.

Победа досталась нам очень дорого, поэтому об этом должны знать маленькие граждане нашей страны. Думать о мире, бороться за мир мы

должны ежедневно. Пусть же наши дети растут и мужают, сохраняя в сердцах память о героях, которые подарили нам счастливую жизнь!

В нашем городе Новокуйбышевске есть стела, посвященная героям той страшной войны, где горит Вечный огонь, в память о тех, кто отдал жизнь за наше счастливое будущее!

Слайд № 16



Чтец: (на сцену выходит ученик в солдатской форме).

Куда б ни шел, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

И для тебя, и для меня

Он сделал все, что мог:

Себя в бою не пожалел, а Родину сберег! (М. Исаковский)

Поздравления ветеранов, присутствующих на празднике.

Ведущий 1

Ветеранам мы дарим гвоздики,

Вспоминаем отважных бойцов,

Не забудем мы подвиг великий

Наших дедов и наших отцов.

*Хор детей исполняет песню «Прадедушка» (м. Александра Ермолова,
сл. Михаила Загота)*

Ведущий 2

Играют дети всей земли в войну,

Но разве о войне мечтают дети?

Пусть только смех взрывает тишину

На радостной безоблачной планете!

Над вьюгами и стужами седыми

Вновь торжествует юная весна.

И как огонь с водой несовместимы,

Несовместимы дети и война! *Михаил Садовский*

Список используемой литературы:

1. Мозаика детского отдыха Внеклассные мероприятия Издательство Москва «Вако» 2016 г.
2. Спицына Татьяна. Дневник Тани Савичевой. - <http://www.world-war.ru>
3. Праздники в начальной школе АСТ Астрель Москва 2015 г.

Ссылки на используемые ресурсы:

<http://static.diary.ru/userdir/2/6/7/7/267779/28344233.jpg>

http://vsempas.ru/foto/albums/userpics/10003/normal_03..jpg

http://www.tia-ostrova.ru/p/news_10062009150302.jpg

http://www.borodulincollection.com/war/children_images/Zenitka.jpg

http://kraft.od.ua/uploads/posts/2009-01/1233060755_377px-leningrad_bread_ration_stamp.jpg

http://www.wazoo.ru/img_news/5247_1264619931_26193.jpg

http://waffen.ucoz.ru/_nw/30/s28786767.jpg

<http://i033.radikal.ru/0910/f2/2c264d673989.jpg>

<http://s59.radikal.ru/i165/0905/70/30485b55a638.jpg>

http://forum.istorichka.ru/yabbfiles/Attachments/V_stoljarnoj_masterskoj_Doma_pionerov__Rebjata_izgotavlivajut_sanitarnye_jashhiki.png

<http://s43.radikal.ru/i102/0910/82/6b86b40be23f.jpg>

http://cs4127.vkontakte.ru/u18557172/44405386/x_a51de3c1.jpg

http://www.ruplace.ru/index.php?option=com_ponygallery&func=watermark&id=1248&Itemid=0

Тема методической разработки:

«Час интересного общения «Дорогами Победы»

Семина Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов,

государственное бюджетное общеобразовательное

учреждение Самарской области

основная общеобразовательная школа № 4

имени И. И. Миронова города Новокуйбышевска

городского округа Новокуйбышевск Самарской области

(ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Владимир Владимирович Путин считает, что надо «пресекать любые попытки оболгать, сфальсифицировать прошлое, в том числе принизить решающую роль нашей страны в разгроме нацизма».

Подрастающее поколение должно знать историю своей страны, уважать и гордиться подвигом русского народа в годы Великой Отечественной войны.

К сожалению, обучающиеся не владеют полной информацией о событиях военных лет. Эта проблема выяснилась при анализе результатов опроса детей: 22% не знают точной даты начала и окончания Великой Отечественной войны; 67% не владеют информацией о героях-земляках, 34% не понимают значение выражения «Куйбышев - запасная столица!».

1.1. Тематическое направление: патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

1.2. Тема воспитательного мероприятия— час интересного общения «Дорогами Победы».

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия: 11-12 лет/ 4-5 класс.

1.4. Роль и место воспитательного материала в системе работы классного руководителя.

Материал будет использоваться на классных часах, на занятиях по внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края», на уроках «Литературное чтение на родном (русском) языке, «Окружающий мир» при изучении раздела «Великая Отечественная война».

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель: донести до обучающихся истинные факты из истории нашей страны в годы Великой Отечественной войны, опираясь на самоотверженный пример земляков, одержавших Победу.

Задачи:

- способствовать формированию представления о значении нашего края в борьбе с фашизмом - «Куйбышев - запасная столица!»;
- показать силу духовности Куйбышевских писателей и поэтов, возрождавших веру в Победу;
- способствовать воспитанию чувства уважения и гордости за предков, ковавших Победу;
- развивать кругозор и интерес в области истории Великой Отечественной войны;
- формировать мировоззрение ребёнка, как человека – будущего защитника мирной жизни нашей Родины.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на историю Великой Отечественной войны; формирование и развитие эстетических чувств, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям нашей страны.

Регулятивные: формирование умения контролировать свои ощущения, действия и эмоции в соответствии с ситуацией, формировать умения воспринимать информацию и анализировать её.

Познавательные: формирование представлений об истории нашего края в годы войны «Куйбышев - запасная столица!», знакомство с судьбами литераторов-фронтовиков, умение определять понятие «труженик тыла», умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение.

Коммуникативные: формировать умение слушать и слышать собеседника, формировать умение сотрудничать в группе, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; формировать умение аргументировать и отстаивать своё отношение к событиям военных лет.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия – час интересного общения. Данная форма была выбрана, потому что, общаясь друг с другом и рассказывая своим товарищам о событиях из семейного военного архива, обучающимися в возрасте 11-12 лет лучше воспринимается информация. Обучающиеся получают возможность прочувствовать тяжесть и горечь военных лет, лично соприкоснуться с историей Самарского края, с судьбами земляков.

1.7. Педагогические технологии, методы, приёмы: информационно – коммуникационная технология, технология развития критического мышления, игровые технологии, групповые технологии (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация, иллюстрация, практический метод, исследовательская работа, опрос), здоровьесберегающие технологии.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:
(кадровые, методические, материально-технические, информационные)

А) кадровые: учитель, библиотекарь, писатель (поэт) «Городского литературного объединения»;

Б) методические: энциклопедия «Великая Отечественная война»; статья «Методы и формы патриотического воспитания младших школьников в

современных условиях» из опыта работы Пуховой Натальи Владимировны, учителя начальных классов МБУ СОШ №86 г.Тольятти;

В) материально-технические: персональный компьютер, мультимедийное оборудование; оформленная доска; рабочие места с канцелярскими принадлежностями (для групповой деятельности);

Г) информационные: выставка литературных произведений наших земляков; подборка военных песен: <https://www.youtube.com/watch?v=Hl0myzExUaY>, видеоролик «Кино идёт, воюет взвод...»: <https://youtu.be/VVuUj9dyqhk>, презентация «Дорогами Победы»;

Д) дидактические: индивидуальные карточки «Я хочу узнать...», три плаката «Голуби Мира», карточки для игры «Верно или неверно?»; фломастеры и плакат «Победа» (для упражнения «Мозговой штурм»).

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Данный материал может использоваться на тематических классных часах, уроках краеведения по истории Самарского края, занятиях по внеурочной деятельности, посвященных Дню Победы, уроках литературного чтения (при изучении творчества писателей - земляков, рассказывавших о войне).

Формы работы могут быть разными: «Встреча за круглым столом», «Коллективно-творческое дело», «Мастер-класс», «Проектная деятельность».

Час интересного общения «Дорогами Победы» планируется на 1 час (60 минут). Во время проведения мероприятия нельзя делать перерывы или сокращать время, могут нарушиться логическая цепочка событий и эмоциональное восприятие информации. В разработке рекомендую использовать активные методы усвоения материала, это способствует смене деятельности и снимает психологическое напряжение детей. Применение ТСО в соответствии с требованиями СанПиН.

Желательно на мероприятие пригласить участников Великой Отечественной войны. Если вы планируете встречу с ветеранами, то сначала слово должно будет предоставляться им. Вам придётся перестроить ход данного занятия.

Начиная с подготовительного этапа, классный коллектив работает в группах: 1 группа собирает материал о промышленности Самары (Куйбышева) в годы войны; 2 группа – данные из семейных архивов об участниках военных действий 1941-1945г.; 3 группа – о тружениках тыла нашей области.

Приветствуется привлечение родителей к совместной работе по подготовке информации.

Формируя у обучающихся представления о военном времени, очень важно при проведении этого мероприятия осуществлять взаимосвязь между структурными подразделениями города (библиотеки, кинотеатры, музеи, выставочные залы).

Итоговое анкетирование (опрос) проводится после окончания встречи или на другой день, при возможности перенести срок проведения.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Подготовительный этап

2.1.1. Опрос детей

2.1.2. Просмотр фильма «Куйбышев в годы Великой Отечественной Войны. Куйбышев – запасная столица» по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=eWWTpoQFd5w>

2.1.3. Библиотечный час на тему «Рассказы детям о войне»

2.1.4. Исследовательская работа с детьми по темам: «Роль Самарского края в Победе над фашизмом», «Наши земляки – участники боевых сражений», «Труженики нашей области – одна из ступеней к Победе!» (работа в группах)

2.1.5. Посещение выставочного зала «Никто не забыт! Ничто не забыто!»

2.1.6. Конкурс рисунков «Наш край в годы войны»

2.1.7. Экскурсия в городской музей «Памятные годы Великой Отечественной войны»

2.1.8. Мастер-класс на занятии внеурочной деятельности «Азбука добра» по теме «Письма военных лет» см. ссылку:

<https://www.youtube.com/watch?v=mXrDI-TKMZA>

2.2. Основной этап (ход урока)

2.2.1. Организационный момент. (2 минуты)

Гости и дети под музыку входят в класс, рассаживаются по командам за свои рабочие места (3 группы).

Приветствие гостей и участников мероприятия. **СЛАЙД 1**

2.2.2. Актуализация темы урока. (5 минут)

А) Демонстрация видеоролика «Кино идёт, воюет взвод...» см. материал по ссылке: <https://youtu.be/VVuUj9dyqhk>

Б) Беседа учителя по сюжету видеоролика.

-Какому событию посвящён видеоролик? (Ответы детей)

-Как Вы думаете, почему в наши дни люди ежегодно празднуют это событие? (Ответы детей)

-Можете ли Вы назвать, сколько погибло людей в Великой Отечественной войне? (Ответы детей)

-Примерно умерло 27 000 0000 советских людей, причём, военнослужащих погибло 11 444 100 человек. **СЛАЙД 2**

2.2.3. Мотивация на восприятие материала. (3 минуты)

Прочитайте отрывок из стихотворения Льва Ошанина, написанный на доске:

Эх, дороги, пыль да туман,

Холода, тревоги, да степной бурьян.

Снег ли, ветер, вспомним, друзья...

Нам дороги эти позабыть нельзя.

-Эти слова были написаны автором осенью в 1945году, когда война уже закончилась.

-Подумайте, о каких дорогах идёт речь? (Ответы детей)

-Что писатель хотел выразить в этих строках? (Ответы детей)

-Вы правы, это дороги Победы – долгие годы войны, мучения и страдания, через которые пришлось пройти нашему народу, чтобы защитить Родину от фашизма. Нам нельзя забыть, какой ценой досталась Победа!

-Что для Вас означает слово «Победа»?

- Давайте попробуем расшифровать каждую букву (приём «Мозговой штурм»).

П – преданность, правдивость, подвиг, память...
О – отечество, ожидание, отвага, оценка ситуации...
Б – бесстрашие, безграничная любовь к Родине...
Е – единство, единодушие, ежеминутная готовность идти в бой...
Д – духовность, добро, доверие, дружба, дом...
А – активность, артиллерия, атака, аргументы...

-Хотели бы Вы узнать, какими были «Дороги Победы»? Какой ценой досталась нашему народу эта долгожданная Победа? (Ответы детей)

-Я предлагаю каждому из вас выбрать на карточке «Я хочу узнать...» то утверждение, которое будет вас стимулировать на продуктивную работу.

Я хочу узнать больше информации о Великой Отечественной войне, т. к.			
... мои родственники воевали на фронте и трудились в тылу	... я хочу в будущем стать военным и защищать нашу Родину	... мне интересно открывать для себя новые факты из истории моей страны	... мне интересна эта тема для моего будущего исследовательского проекта

2.2.4. Исследовательская работа. (15 минут)

2.2.4.1. Выступление 1 группы детей.

Тема «Роль Самарского края в Победе над фашизмом» (Примерный текст)Осенью 1941 года произошел прорыв фашистских войск в районе Можайского шоссе. Поэтому 15 октября 1941 года вышло Постановление № ГКО-801 «Об эвакуации столицы СССР Москвы».

Так Куйбышев (сейчас Самара) стал запасной столицей.

СЛАЙД 3

В центре города совершенно секретно был построен и оборудован бункер Сталина, 1 ноября 1942г. секретный объект был сдан.

Почему был выбран город Куйбышев? Учитывали следующие особенности нашей области:

- 1) в довоенное время был заложен «фундамент» для развития оборонной промышленности;
- 2) месторождение и добыча нефти;
- 3) географическое расположение нашей области;
- 4) железнодорожные пути, связывающие Европу с Азией;
- 5) расположение мощной военной группировки (штаб Приволжского военного округа).

Именно поэтому летом и осенью 1941 года в наш край эвакуировали десятки военно-оборонительных заводов из Москвы, Тулы, Артемовска, Киева, Коврова, Подольска, Венюково. Всего за военные годы в город было эвакуировано 40 промышленных предприятий.

До Великой Отечественной Войны численность населения города Куйбышева составляла 390 тысяч жителей. За первые полгода в связи с эвакуацией численность населения выросла до 530 тысяч жителей.

В Куйбышеве активно стали развиваться отрасли: авиастроение, станкостроение, металлообработка, моторостроение, подшипниковая отрасль, нефтедобыча и нефтепереработка, электротехническая отрасль.

Промышленные предприятия необходимо было обеспечить рабочей силой, но трудовых ресурсов не было. Работоспособные мужчины и юноши ушли на фронт. Их тяжелый труд лёг на плечи женщин, пенсионеров, молодёжи и детей. Город работал, давая фронту необходимый боекомплект. Важно отметить, что в большинстве военных операций использовалась боевая техника, выпущенная руками рабочих Куйбышевской области. Вклад оборонной промышленности Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны.

Месторасположение объекта	Назначение объекта	Использование на фронте в годы войны, применение продукции оборонной промышленности
В окрестностях станции Безымянка	Около 40 предприятий: металлургической,	1) за годы войны рабочие ОАО «Салют» (Куйбышевский механический завод) доставили на фронт более 23 тысяч бронекорпусов, обеспечив безопасность

(рабочая Безымянка)	подшипнико- вой, станкострои- тельной, моторострои- тельной, электротехни- ческой, авиационной промышлен- ности	истребителям Як-1, Як-3, Ла-5, ЛаГГ-3, бомбардировщикам Ил-4, Ту-2. 2) за годы войны Авиационный завод №18 (ОАО Авиакор) собрал более 15 тысяч штурмовиков Ил-2; 3) только за два месяца 1941 года на заводе «Металлисте» выпустили 1836 пулеметов; 4) за годы войны подшипниковый завод имени В. В. Куйбышева изготовил 2 миллиона танковых подшипников; 5) рабочие авиационного завода №1 (ЦСКБ «Прогресс») собирали примерно по 15 самолетов в сутки; 6) всего за годы войны Авиаавиазавод №1 выпустил 11 863 самолетов Ил-2, 1 225 штурмовиков Ил-10 и 3 122 истребителей МиГ-3; 7) за годы войны на заводе №35 (ОАО «Авиаагрегат») было произведено 90 тысяч винтов (40 тысяч из них – для штурмовика Ил-2) 8) за годы войны Электромеханический завод изготовил 14,4 миллионов реактивных снарядов для «Катюш»
г. Чапаевск	Заводы №15, №102, №309 выпускали патроны, мины, снаряды, гранаты, торпеды.	Каждая пятая авиабомба, каждый третий артиллерийский снаряд и весь морской боезапас для всех флотов страны (производились все виды необходимые для армии взрывчатых веществ)
г. Сызрань и Ставрополь- ский район до станции Безымянка	Сызранский крекинг-завод производил нефтепереработку, и по нефтепроводу топливо поступало до станции Безымянка, затем по	Нефть надо было переработать в авиационный бензин для самолетов, в дизельное топливо для танков и смазочные материалы для механизмов. В 1941 году добывали нефти 200 тыс. тонн в год, а в 1945 году добыча увеличилась до 1032 тыс. тонн в год.

	железной дороге отправлялось на фронт	
Похвистнево –Бугуруслан- Куйбышев	Чтобы обеспечить топливом заводы Куйбышева, построили газопровод от поволжских ме- сторожде-ний до Безымянки	Газопровод – это первый шаг к зарождению магистральной газопроводной системы страны. Добыча газа увеличилась: 1943 год- 18,7млн. кубических метров, 1944 год – 41.3 млн. кубических метров, 1945 год – 24 млн. кубических метров
Куйбышев- ская область	Сельское хозяйство: производство зерна, мяса, молока, шерсти	За годы войны село дало 82,4 млн. пудов зерна; 97,7 тыс. тонн мяса; 167,3 тыс. тонн молока; около 3 тыс. тонн шерсти

Учитывая эти данные, можно сделать вывод: роль всей Куйбышевской области в Победе над фашизмом – очень велика.

2.2.4.2.Выступление 2 группы детей с сообщениями о своих родственниках-участниках боевых действий в годы Великой Отечественной войны.

2.2.4.3.Выступление 3 группы детей с сообщениями о своих родственниках - тружениках тыла, работающих в Куйбышевской области в военные годы.

2.2.5. История в лицах...(15 минут)

А) Выступление поэтессы Канталинской Татьяны Семёновны на тему «Земляки-литераторы, участники Великой Отечественной войны»

В нашей стране нет такой семьи, которая бы не знала и не чтит память о героях-участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, пионерах-героях. Все люди: от мала до велика– помнят ужасы той проклятой войны. Сражение было не только в боях, сражение шло в сердцах людей. Дороги Победы складывались из нитей и переплетений каждого советского человека, кто был причастен к этому. Очень большая роль отводилась

единству людей, духовности, надежде и вере в нашу Победу. Известные люди: инженеры-изобретатели, артисты, литераторы, художники, архитекторы, священные служители – все боролись с фашизмом. Я расскажу о наших земляках-литераторах, участниках Великой Отечественной войны.

1. Советский поэт, **Городисский Захар Матвеевич** – командир взвода 866 стрелкового полка старший сержант, родился в городе Самара 12 декабря 1923 года. В 1941 году окончил куйбышевскую школу №15 на ул. Куйбышева 125. Впоследствии в годы войны там был размещён 3 эвакогоспиталь.

СЛАЙД 4

Вместе со своими одноклассниками Захар ушёл добровольцем на фронт. Городисский отлично стрелял из пулемёта, ходил в разведку. В 1943 г. он был тяжело ранен в бою на Курской дуге, 12 августа 1943 г. умер от ранения. Он был награждён двумя медалями «За отвагу».

-Ребята, что вам известно о сражении на Курской дуге? (Сражение на Курской дуге имеет большое значение для перелома наступления фашистов, оно шло 50 кровавых дней и ночей. С 5 июля 1943 г. по 23 августа 1943 г. произошли значительные изменения в пользу нашей армии. После освобождения городов Орла и Белгорода в столице – Москве состоялся праздничный салют. (Посмотрите на карту сражений под Курском)

СЛАЙД 5

Городисский Захар Матвеевич очень любил жизнь! Но свободу своей страны он не мог никому отдать. Захар сражался стойко и отважно. Его стихи военных лет: «Если мне смерть повстречается близко...», «Серый пепел выжженных полей...», «Здесь все по-прежнему...» - мы и сейчас читаем на мероприятиях, посвящённых великой Победе.

2. **Булкин Иван Гурьянович** (1912–20.01.1943) – старший лейтенант, контрразведчик, поэт, родился в с. Шилан Самарской губернии.

СЛАЙД 6

В 1927 году в селе Большая Раковка окончил школу. После окончания школы Иван вместе со своей семьёй переехал в город Самару, улицу Озёрная, д.86.

В новом городе начал работать на заводе им. Масленникова. В 1929г. стал увлекаться литературой и поступил в литературный кружок. Когда началась война, в 1941г. Иван Гурьянович добровольцем ушёл на фронт, с 1942г. служил уполномоченным СМЕРШа в Донбасе.

2 августа 1942 года под Сальском был прорыв вражеского окружения, где Булкин личным примером повёл наших солдат в бой. Под сильным огнём фашистов Иван вынес с поля боя тяжело раненного командира полка Рыбкина.

Когда немцы напали на село Цветное (5 августа 1942 г.), Булкин организовал контратаку, так немцы отступили. В ходе операции ему удалось захватить четыре немецкие машины с боеприпасами.

В жесточайших боях на Дону Иван Гурьянович попал в окружение, пробиваясь с одной из групп по Калмыцким степям, вышел из окружения в сентябре 1942 года.

В январе 1943 г. при наступлении в контратаке немецкие танки пытались отрезать полк Булкина от остальной части дивизии. Иван Гурьянович не растерялся и повёл в бой несколько танковых расчётов, отражая огонь в сторону наступающего врага. Немцы были разбиты.

Булкин всегда был примером для своих товарищей. В те январские дни он лично захватил две немецкие машины, убив двух гитлеровцев, и ещё двоих взял в плен.

Иван Гурьянович Булкин погиб 20 января 1943г. при освобождении кавказского Ставрополя. В его честь названы улицы в Самаре и Ставрополе. Он был посмертно награждён орденами Красной Звезды и Красного Знамени.

- Почему нашей армии было так важно выиграть сражение вблизи Ставрополя? (Ворошиловск, сейчас Ставрополь, был последним рубежом, за который хотели зацепиться немцы в степях Северного Кавказа. В боях за освобождение Северного Кавказа 44-я армия сыграла одну из главных ролей. Являясь правофланговой армией, занимая оборону по реке Терек от Ищерской до Каспийского моря, прикрывая подступы к грозненской и

бакинской нефти, она обеспечивала также оборону кизлярского плацдарма, имевшего важное значение для развертывания наступательных боев. (Посмотрите на карту освобождения Ставрополя)

СЛАЙД 7

3. Самарский писатель, военный журналист – **Мясников Валентин Николаевич** (15.07.1923-19.06.2003) – офицер, артиллерист, уроженец с. Малое Ибряйкино (ныне Похвистневского района Самарской области).

СЛАЙД 8

Он участвовал в военных действиях 1941-1945г., воевал в составе Войска Польского от Ковеля до Берлина. В 1945 году, в канун Победы, при штурме Рейхстага Валентин Николаевич со своим подразделением артиллеристов находился в 150 метрах от фашистского логова и вел артобстрел прямой наводкой.

СЛАЙД 9

Валентин Николаевич написал много очерков и книг о военном времени, одна из которых «Великая Мать солдатская». Эта история о нашей землячке – Прасковье Еремеевне Володичкиной. Она жила в посёлке Алексеевка г. Кинель Самарской области. В её большой семье было девять сыновей: Александр, Андрей, Пётр, Иван, Василий, Михаил, Константин, Фёдор и Николай. Война забрала их всех! Шестеро погибли на фронте, трое позже скончались от ран.

Самая невероятная история произошла с её младшим сыном, Николаем. Когда он заканчивал действительную службу в Забайкалье и вскоре должен был отправиться в родную деревню, он принял другое решение. Николай присоединился к братьям, поехав на фронт, даже не посетив отчий дом.

Не простившись с матерью, проезжая родные места младший сын выкинул из окна военного эшелона свёрнутую трубочкой записку: «Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьём фашистов и все вернёмся к тебе. Жди. Твой Колька».

После этого случая, невозможно было остаться равнодушными к этому удару судьбы, и 7 мая 1995г. был открыт мемориальный комплекс «Материнская доблесть».

СЛАЙД 10

Мясников Валентин Николаевич в послевоенное время был главным редактором областной «Книги памяти».

Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, медалями. Лауреат премии национальной обороны Польши (1973), литературной премии им. А.А. Фадеева (1983).

Б) Выставка литературных произведений наших земляков-участников Великой отечественной войны (Приложение №1)

В) Ответы на детские вопросы. (Дети задают интересующие их вопросы)

2.2.6.Рефлексия (20 минут)

А) Символический ритуал в память о погибших в Великой Отечественной войне «Минута Молчания»

СЛАЙД 11

Б) Игра «Верно или неверно?»

-Ребята, давайте проведём игру «Верноили неверно?». Я раздала вам карточки с высказываниями. Вы их должны внимательно прочитать, обсудить в группах, выбрать ответ и аргументировать свою позицию. Если вы это утверждение считаете правильным, то выбираете ответ «верно», если ошибочным – ответ «неверно» **(Приложение №2).**

В) Акция «Письмо фронтовику»

СЛАЙД 12

1. Слово учителя (вступление)

В военное время самое ценное для людей – получение весточки с фронта, что родной человек жив. Фронтовые письма доставлялись домой незапечатанными, без конверта. Раньше на фронт отправляли письма на «фронтовых треугольниках». Было несколько причин: 1) в стране

испытывали трудности с производством бумаги, не было конвертов и марок; 2) треугольная форма письма более устойчива; 3) все письма проверялись цензорами из НКВД, чтобы избежать утечки информации, если вдруг письмо попадёт врагу.

Письмо писали на одной стороне бумаги, затем складывали треугольником и с обратной стороны писали адрес. Эти письма были связной нитью между воевавшими и родными, вселяющие надежду на встречу. Тексты были однотипные, где сообщалось о здоровье, о любви близких, давали обещание, что скоро разобьют фашистов и вернуться домой. В этих письмах жила вера в Победу, все: солдаты, командиры, отцы, матеря, жены и дети, ждали окончания войны.

2. Изготовление «фронтовых писем» (практическая часть)

- На плакате нарисованы «Голуби Мира», это наши почтальоны между прошлым и настоящим. Я предлагаю Вам написать «Фронтовое письмо» своему родственнику или просто вымышленному герою, который защищал нашу землю от немецких оккупантов. Вы можете выразить слова благодарности, коротко сообщить о нашем светлом будущем. Используйте опыт работы, вспомните, как складываются фронтовые письма, соблюдайте технику безопасности при работе с ножницами и клеем. Готовые письма приклеиваем на крылья «Голубей Мира». Эти «Голуби Мира» будут переданы в музей школы, и к этой акции смогут подключиться все желающие.

(Во время работы детей звучат песни на военную тему: «День Победы», «Землянка», «Синий платочек»...)

3. Итог мероприятия

СЛАЙД 13

- Ребята, вспомните выбранное вами утверждение на карточке «Я хочу узнать...». Ваши ожидания и ощущения от нашего мероприятия соответствуют ли утверждению карточки?

- Если, наш час интересного общения помог Вам прочувствовать, какой ценой досталась нашему народу Победа, какие дороги Победы пришлось пройти советскому солдату, то давайте выразим свои эмоции громкими аплодисментами. Наши овации- это наш салют Победы!

III.Заключительный этап (последствие)

- 3.1. Анкетирование (опрос) детей
- 3.2. Сочинение на тему «Мои земляки прокладывали путь к Победе!»
- 3.3. Оформление информационного уголка в школьном музее
- 3.4. Выпуск школьной газеты «Мировые новости» (рубрика «Дорогами Победы»)

Приложение №1

Список литературных произведений писателей(поэтов) – земляков, участников Великой Отечественной войны

1. Захар Матвеевич Городисский (стихи)

«Милая моя», «Здесь всё по-прежнему...», «Серый пепел выжженных полей...», «Если мне смерть повстречается близко...», «Вспомним (Володе Воронину)»

2.Булкин Иван Гурьянович (стихи)

«То ли ветер поёт над крышей...», «На Площади Красной столицы, где сходятся наши пути...», «Ты пишешь мне: «Придется ли нам снова...», «На линию огня», «Запомнит мир»

3.Мясников Валентин Николаевич (проза)

«Люди в серых шинелях», «Впереди пограничных застав», «Звезды не гаснут», «Вечный огонь», «Один день войны», «Победители», «Великая Мать солдатская»

Игра «Верно или неверно?»
1. Одержав Победу над фашисткой Германией, советская армия доказала всему миру, что наше государство непобедимо!
2. Весь советский народ: мужчины, женщины, старики и дети - встали на защиту своей Родины!
3. При любых обстоятельствах Красная армия смогла бы разгромить фашистов, даже если бы ей не помогали труженики тыла.
4. Куйбышев – запасная столица! Куйбышев - кузница Победы!
5. Мы гордимся подвигами наших земляков, которые рискуя жизнью, шли в бой, для кого-то это было последнее сражение.
6. Сегодня мы познакомились с боевыми заслугами литераторов-фронтовиков (Захар Матвеевич Городисский, Булкин Иван Гурьянович и Мясников Валентин Николаевич). Внимательно рассмотрели карты сражений «битва на Курской дуге» и «Освобождение Северного Кавказа». Можем уверенно утверждать, что эти сражения повлияли на исход Победы в пользу нашей армии.
7. Мы считаем, что «Дорогами Победы» наш героический народ проложил светлый путь к мирному небу.

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Пусть поколения знают...»

Автор работы: учитель истории

ГБОУ ООШ пос. Самарский м.р. Волжский

Парахина Евгения Владимировна

Пояснительная записка

Тематическое направление: патриотическое

Тип мероприятия: информационно-творческий.

Вид мероприятия: групповой.

Мероприятие «Пусть поколения знают...» разработано и проведено педагогом Парахиной Евгенией Владимировной для детей 8-12 лет, с целью формирования у них представления о великой отечественной войне и воспитания любви к родине.

Актуальность данной темы

Растить патриотов в наше время непросто. Гражданско-патриотическое воспитание детей-дошкольников и младших школьников на основе реальных событий, воспоминаний, художественной и познавательной литературы, наглядных пособий и презентаций о временах Великой Отечественной войны имеет большое значение. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Без него человек не ощущает своих корней, не знает истории своего народа. Принимая участие в этом проекте, очень важно донести до ребенка чувство личной ответственности за свою Родину и ее будущее. Пробудить в детях любовь к родной земле, формируя такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны.

Мероприятие ориентировано на воспитание нравственно - патриотических качеств подрастающего поколения. В организации и проведении мероприятия принимают участие обучающиеся, учителя, педагог-библиотекарь, работники музея, родители. В ходе коллективной, совместной работы обучающиеся овладевают информационными, поисковыми, коммуникативными компетентностями. При подготовке и проведении мероприятия использовался ресурс проекта «Карта Памяти», созданный ОАО «Просвещение».

Цель мероприятия:

- воспитание гражданско-патриотических чувств;
- ощущение чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне.

Дидактические цели:

- Формирование представлений об истории своей страны, связи истории страны с историей конкретной семьи;
- Формирование чувства гражданского самосознания;
- Формирование умения решать поставленную задачу.

Методические цели:

- Показать связь истории страны, с историей конкретной семьи.
- Научить сотрудничать при подготовке общего мероприятия.
- Показать возможности творческой деятельности на практике.

Задачи развивающие:

- способствовать развитию речи через чтение стихотворений и рассказов о Великой Отечественной войне;
- способствовать развитию эмоционального воспроизведения через прослушивание музыки военных лет;
- развивать интерес к истории своей Родины, к Великой Отечественной войне.

Задачи воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства к Родине, уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны;
- привлекать родителей к патриотическому воспитанию;
- воспитывать интерес и любовь к культуре своей Родины, к обычаям и традициям.

Задачи образовательные:

- способствовать расширению знаний детей о важности и значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- вызвать интерес к истории и культуре нашей Родины;
- формировать патриотические качества: храбрость, сила духа, мужество, честность, любовь к своей Родине, гордость за Россию.

Планируемые результаты:

- понимание важности праздника – Дня Победы в жизни каждого человека и гражданина своей страны;
- формирование интереса к истории своей Родины;
- уважение к ветеранам и труженикам тыла Великой Отечественной войны.
- повышение социальной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Форма проведения:

литературно-музыкальная композиция с элементами театрализованного представления.

Для проведения мероприятия используются следующие методические приёмы:

- литературно-музыкальная композиция;
- мультимедийная презентация (показ слайдов) ;
- информация из ресурса проекта «Карта Памяти»;
- фрагменты фильмов и мультипликационных фильмов.

Место проведения:

холл школы, территория школы

Ключевые компетенции:

-информационно-коммуникативные (обращаться к различным источникам информации, в том числе к ресурсу проекта «Карта Памяти»; создавать текстовые сообщения, учитывать особенности других участников)

-социального взаимодействия (формулировать цели совместной деятельности, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения)

Методические советы

-патриотическое воспитание является одним из важных компонентов в воспитании дошкольников и младших школьников. Знание истории своего народа и его культуры поможет молодому поколению в будущем с уважением и гордостью относиться к своей Родине и ветеранам. Тема Великой Отечественной войны будет актуальна во все времена. Память о Победе в Великой Отечественной войне передается из поколения в поколение. Необходимо всеми силами сохранить ее у подрастающего поколения, пробудить в детях любовь к родной земле и передать детям чувство ответственности за Россию и ее будущее. Памятные знаки — мемориалы, монументальные памятники, скромные обелиски, братские захоронения и отдельные могилы, памятные доски, школьные музеи — все это отражение героического подвига нашего народа в борьбе с захватчиками в Великой Отечественной войне. Работая с «Картой Памяти», каждый школьник начинает понимать, какой ценой и каким единением всего народа была одержана Победа в Великой Отечественной войне.

-встреча приурочена к празднованию 75- годовщины Победы в Великой Отечественной войне ;

-материал проведенного мероприятия можно использовать для закрепления на классных часах, уроках Мужества, уроках литературного чтения, в театральных кружках, в школьных библиотеках.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия

Музыкальное сопровождение:

- Фонограмма и песня «Священная война», сл. В. Лебедев-Кумач, муз. А. Александров;
- Сводка Совинформбюро о нападении Германии на Советский Союз;
- Сводка Совинформбюро об окончании войны;
- Классическая и лирическая музыка для фона.
- Минусовка песни «Журавли», сл. Р. Гамзатов, муз. Я. Френкель;
- Песня «День Победы», сл. В. Харатонов, муз. Д. Тухманов ;
- Запись падающих бомб и рокот самолетов.
- Песня, клип « Майский вальс», сл. М .Ясень, муз.И.Лученок;
- Клип «Жди меня».
- Клип Ю.Мочаловой «Ты же выжил, солдат», сл. М.Агашина, муз. В. Мигуля.

Оборудование:

- Компьютер, мультимедиа- проектор, экран, аудио-обеспечение;
- Фотоаппарат и видеокамера;
- Комната трудовой и боевой Славы;

Продолжительность мероприятия: 60 минут

Рекомендации по использованию методической разработки в практике классных руководителей

Мероприятие разработано для обучающихся начальных и средних классов в преддверии Праздника Дня победы и ориентирован на воспитание нравственно- патриотических качеств подрастающего поколения. В организации и проведении мероприятия принимают участие обучающиеся, учителя, педагог-библиотекарь, работник музея, родители. В ходе коллективной, совместной работы обучающиеся овладевают информационными, поисковыми, коммуникативными компетентностями.

При подготовке и проведении мероприятия использовался ресурс проекта «Карта Памяти», созданный ОАО «Просвещение».

Участники :обучающиеся начальных и средних классов

Приглашенные: ветераны Великой Отечественной войны.

Описание подготовки воспитательного мероприятия:

1 этап – подготовительный:

- составление плана работы;
- составление плана проведения мероприятий, посвященных Дню победы в Великой Отечественной войне «Этих дней не смолкнет слава»;
- разработка сценария Торжественного мероприятия «Этот день будут помнить веками...» с использованием ресурса проекта «Карта Памяти»; «Подвиг народа»;
- разработка критериев оценивания творческих работ, конкурса чтецов;
- подборка фотографий, иллюстраций, костюмов;
- создание мультимедиа-презентации с использованием материалов из ресурса проекта «Карта Памяти»;
- подбор музыкальных произведений и клипов на военную тему;
- подготовка бесед и презентаций о празднике;
- оформление тематической выставки литературы, посвященной Великой Отечественной войне «Война! Твой горький след – и в книгах, что на полках...»;
- разучивание стихов и чтение произведений художественной литературы, посвященных Великому Празднику Победы.
- подготовка обучающимися творческих работ на тему: «Этот День Победы»;
- разработка вопросов к викторине «Ожили в памяти мгновения войны»;
- разработка материала для проведения классного часа «Была война, была Победа»;
- разучивание песен о Великой Отечественной войне;

- инсценировка песни «Журавли»;
- просмотр художественных и мультипликационных фильмов о ВОВ;
- изготовление поздравительных открыток для ветеранов ВОВ;
- оформление актового зала;
- организация встречи с ветеранами ВОВ .

2 этап - основной, организационно-практический:

- организация чёткого проведения всех мероприятий в соответствии с разработанным планом:
- Конкурс творческих работ «Этот День победы!».
- Конкурс сочинений «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи».
- Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто».
- Экскурсия в школьный музей
- Встреча с ветераном ВОВ Атенеевым Л.М.
- Тематическая выставка литературы, посвященная Великой Отечественной войне «Война! Твой горький след – и в книгах, что на полках...».
- Спортивный праздник «Победные старты».
- Классный час «Была война, была Победа».
- Викторина «Ожили в памяти мгновения войны».

3 этап – заключительный:

- Выставка рисунков и творческих работ «Этот День победы!»;
- Подведение итогов конкурсов. Награждение победителей.
- Торжественное мероприятие «Этот день будут помнить веками...».
- Поздравление ветеранов Великой Отечественной войны, вручение поздравительных открыток ветеранам.

Сценарий торжественного мероприятия «Этот день будут помнить веками...», посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие участники и уважаемые гости нашего Торжественного мероприятия, посвященного Дню Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне! Сегодняшнее Торжественное мероприятие является финальным аккордом в цикле мероприятий, которые были проведены в нашей школе в преддверии Дня Победы. Мы уверены, что хорошо подготовиться ко всем конкурсам и викторинам вам помог проект издательства «Просвещение» «Книга Памяти». Итоги всех конкурсов и викторин подведены, и в конце мероприятия победители будут награждены грамотами.

Прошлое - всегда живое.

Глядит на нас, хоть и молчит.

Мы совесть памятью удвоим,

И мудрость Землю сохранит.

На экране демонстрируется клип «Майский вальс». Девочка и мальчик (обучающиеся 4 и 5 класса) исполняют вальс.

Ведущий: Помнит сердце, не забудет никогда. Забыть это не возможно. Слишком дорогой ценой досталась нам Победа. Этого праздника люди ждали 1418 дней. Столько дней продолжалась Великая Отечественная война. Советские воины прошагали тысячи километров, освободив нашу страну и страны Европы от фашистов.

1 ученик:

Нам много говорили о войне,

Мы знали и события, и даты.

Но нам она не виделась во сне –

Она прошла, она была когда-то.

2 ученик:

Мы родились – она уже прошла,

Лишь братские могилы, будто титры,
Перечисляют, кто сгорел дотла.
Да эхо боя в наших детских играх.

3 ученик:

Парад и ветераны в орденах –
Незыблемая мая принадлежность.
И поколения, утратившие страх – Года прошли, и это неизбежность.

4 ученик:

Года прошли, и память не болит.
Ну, и не надо. Только б не забылось,
Как будущее в пламени горит.
Чтоб это никогда не повторилось.

5 ученик:

Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, победный май!

1 ученик:

Победа! Славная победа!
Какое счастье было в ней!
Пусть будет ясным вечно небо,
А травы будут зеленеть!

2 ученик:

Мы рады приветствовать вас, Оставшихся жить, ветераны.
В ваших сердцах огонь не угас, Еще не затянуты раны.

3 ученик:

Прошли вы нелегким путем, Врага низвергая, как змея, Чтоб ясное солнце потом Вставало, нас лаской лелея.

4 ученик:

Мы рады, что дожили вы
В мирской суете бесконечной.
Пусть сбудутся ваши мечты,
Поклон до земли вам сердечный.

Звучит «Песня для ветеранов» в исполнении 2 класса

Ведущий: Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны Атменееву Л.М.

Дети вручают цветы ветерану и поздравительные открытки для всех ветеранов.

Учащиеся 3-4 классов читают стихотворение «Ещё тогда нас не было на свете» и исполняют песню «Большой праздник».

5 класс.

1 ученик:

В этом году мы отмечаем 75 год победы нашего народа в Великой отечественной войне. Уже несколько лет жители нашей страны участвуют в акции «Георгиевская ленточка», и мы накануне праздника великой победы прикрепляем на грудь георгиевские ленточки.

2 ученик:

Рассказ детей о георгиевской ленточке.

1. Цвета ленты чёрный и оранжевый – означает «дым и пламень» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя. 2. Давным-давно, когда нас не было на свете, появилась эта волшебная ленточка. Её во все времена носили на своей груди сильные и отважные люди, военные. Такими лентами награждались воинские части, их прикрепляли на знамена, многие ордена и медали носили на георгиевской ленте.

1 ученик:

Красоту, что дарит нам природа,
Отстояли солдаты в огне,
Майский день сорок пятого года
Стал последнею точкой в войне.

2 ученик:

Без потерь нет ни роты, ни взвода,
Ну, а те, кто остались в живых,
Майский день сорок пятого года
Сохранили для внуков своих.

3 ученик:

Пускай назад история листает
Страницы легендарные свои
И память через годы пролетая,
Ведет опять в походы и бои.

Учащиеся 5 класса исполняют «Победа придет».

Ведущий: Память о событиях Великой Отечественной войны живет в памяти людской и будет жить вечно. Памятные знаки — мемориалы, монументальные памятники, скромные обелиски, братские захоронения и отдельные могилы, памятные доски, школьные музеи — все это отражение героического подвига нашего народа в борьбе с захватчиками в Великой Отечественной войне. Успешно стартовавший в канун 70-летия Дня Победы Всероссийский межшкольный проект «Карта памяти» продолжает активно развиваться: сегодня на Карте более 10 тысяч памятников и памятных мест на территории нашей страны и зарубежья. На карте эти объекты обозначены красными звездами (демонстрация карты на экране).

1-й ведущий:

В каждом городе и поселке, почти в каждом селе стоят памятники и обелиски в честь героев Великой Отечественной, места поклонений светлой памяти мужественных и отважных сынов и дочерей Отечества. В здании нашей школы находится Музей трудовой и боевой Славы. Основная масса экспозиции - история ВОВ и в послевоенное время. Накануне Дня Победы ребята из детских садов и ученики начальной школы были на экскурсии в Музее, встречались с ветераном Великой Отечественной войны Атменеевым Л.М. В этом году музею исполняется 10 лет. В нем собрана обширная информация об участниках Великой отечественной войны, уроженцах нашего района. Мы помним и чтим подвиг Кузнецовой Зои Павловны, Атменеева Льва Михайловича, Якуниной Анастасии Петровны, Балабанова Михаила Федоровича, Хорошавина Василия Михайловича.

2-й ведущий:

Более 250 наших земляков не вернулись с полей сражений.

У насыпи братской могилы

Я тихо, как память стою,

В негнущихся пальцах сжимая

Гражданскую шапку свою.

Под тёмными лапами елей,

В глубокой земле, как во сне,

Вы молча и верно несёте

Сверхсрочную службу стране.

Чтец

Всей верой своей человечьей,

И мыслью, и сердцем своим

Мы верим погибшим солдатам,

И мёртвые верят живым.

Так вечная слава убитым

И вечная слава живым!

1-й ведущий:

-Почтим память героев-земляков минутой молчания (метроном)

2-й ведущий: (Экспозиция «Лента времени»)

Победа была бы невозможна без великого подвига народа трудовой Армии.

Многие мальчишки и девчонки из нашего села в то суровое время неустанно рыли окопы, трудились на полях, добывая хлеб для нашей Армии.

Среди них Якунина Анастасия Петровна, Колобов Петр Кузьмич, Рузанов

Василий Трофимович и многие другие.

1-й ведущий:

-Из воспоминаний участницы трудового фронта Максимовой Елены Федоровны: «В селе не осталось ни одного взрослого здорового мужчины. Вся тяжесть легла на плечи мальчишек, девчонок, женщин и стариков. После коротких курсов механизаторов я стала трактористкой. Работа была адской. Трактора в то время были без кабин, открытые. Вся пыль и гарь оседала на лицо, от чего глаза слезились, было тяжело дышать. Работали в поле и днем, и ночью. Время было голодное, все время хотелось кушать. Очень страшно было работать ночью молодым девушкам. Кругом были леса, а в них скрывались дезертиры. Но мы не жаловались, потому что знали, что своим трудом помогаем нашим солдатам победить проклятого врага».

2-й ведущий:

-Время неумолимо делает своё дело. Вглубь истории уходит война. И дай Бог, чтобы никому вновь не пришлось ее пережить. Война лишь разрушает все на своем пути. Мы не хотим больше войны!

1-й ведущий:

- Хорошо учиться и стать настоящими гражданами своей страны, уберечь и приумножить то, что завоевано кровью и потом наших предков - это наш священный долг. Мы будем стремиться стать хорошими специалистами, содействовать укреплению нашего Российского государства!

2-й ведущий:

2016 год в нашей стране объявлен Годом российского кино. И роль кинематографа в Великой Отечественной войне огромна. Много фильмов о Великой Отечественной войне снято уже после её окончания. Но в годы войны снималось много кинохроники с полей сражений, а также художественные фильмы, которые поддерживали боевой дух солдат, вселяли в них веру в победу, веру в то, что бы ни случилось, дома их будут ждать и обязательно дождутся. В 1943 году был снят фильм, который так и называли «Жди меня». В этом фильме звучит стихотворение с таким же названием. Написал его писатель-фронтовик Константин Симонов. В Москве на доме 2 по улице Черняховского установлена Мемориальная доска в память о нем. Симонов написал много произведений, стихов о той войне. Но самое его известное стихотворение - «Жди меня». Это стихотворение было молитвой для тех, кто ждал с войны своих мужей.

На экране демонстрируется клип «Жди меня».

1-й ведущий: Музыка и война.... Казалось бы несовместимые понятия. Но в годы

Великой Отечественной войны музыка, а именно песня, стала одним из орудий в борьбе с врагом.

1 ученик: Песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, спланивала их, шла с солдатом в бой, вливала в него новые силы, отвагу, смелость. - все то, что помогало преодолеть военные трудности. (Звучит песня Священная война.)

2 ученик: Настоящим гимном защиты Отечества стала песня «Священная война», написанная композитором Александровым на стихи поэта Лебедева-Кумача 24 июня 1941 года. А через 2 дня, 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале, когда провожали солдат на фронт, одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд. В мае 2005 года, в память об этом событии, на здании вокзала установлена мемориальная доска.

2-й ведущий: Такие же мемориальные доски, посвященные героическим событиям и героическим людям, поставлены в разных городах и селах нашей Родины. На сайт проекта «Книга Памяти» из разных уголков страны школьники шлют информацию о мемориальных досках, чтобы память о героических людях героической эпохи сохранилась в памяти потомков (демонстрация фотографий мемориальных досок, размещенных на сайте проекта «Книга Памяти»).

1 ученик:

Вставай, народ!

Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,

И дети шли дорогами войны.

2 ученик:

За Днепр и Волгу шли солдаты в бой,

Сражались за советский край родной,
За каждый город, каждое село,
За всё, что на земле моей росло.
За детскую улыбку, светлый класс, За мир, за счастье каждого из нас.

Звучит песня «Священная война».

1-й ведущий: Если спросить любого участника войны, какое значение имела на фронте песня, он непременно ответит: самое важное!

1 ученик:

Все мы любим милую «Катюшу»,
Любим слушать, как она «поёт»:
Из врага выматывает душу,
А друзьям отваги придаёт...

2 ученик: С такими словами пели мирную, ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой сорок первого года, называя «Катюшами» многоствольные реактивные миномёты.

Звучит песня «Катюша» в исполнении учащихся 5 класса.

2-й ведущий: А между боями, когда солдаты отдыхали, к ним приезжали с выступлениями артисты. Они читали стихи, пели песни. И часто, чтобы поднять боевой дух бойцов, для них исполнялись частушки, например, такие. (ученики 4 класса поют частушки).

1 ученик:

Мы споём для вас частушки,
Пусть гремят победы пушки.
Вы свободу защищали,
Фрицев лихо всех прогнали.

2 ученик:

Благодарны мы вам, деды,

Что дошли вы до Победы.

На Днепре от страха, братцы,

Стал фашист маскироваться.

3 ученик:

Надел лапти и картуз,

Ну, типичный белорус.

Белорус, окликнул я,

Он ответил мне: йя, йя!

4 ученик:

Как по речке, по Двине,

Плыли фрицы на бревне,

Как им дали миномётом,

Поплыли одни лишь боты.

5 ученик:

Крались фрицы тихо, тихо,

Лесом среди ночи.

Все носки уж промочили,

Думали, проскочат.

6 ученик:

Партизаны не дремали,

Зубы всем пересчитали.

Фрицев так по лесу гнали,

Даже зайцы хохотали.

7 ученик:

Увидав Советску рать,

Гитлер кинулся бежать.

Прибежал в дремучий лес,

И на дерево залез.

8 ученик:

Наши бабушки и деды Воевали до Победы.

Чтобы мы в прямом эфире Пели о любви и мире.

1-й ведущий: А вы знаете, что много интересных фильмов о Великой Отечественной войне снято нашим кинематографом и во время войны, и в наше время. Во время войны снималось много кинохроники о том, как героически воюют на фронтах войны советские солдаты. Главная цель этих фильмов была поднятие боевого духа солдат, вера в победу нашего народа. *На экране демонстрируются фрагменты военной кинохроники.*

2-й ведущий: Но о войне были сняты и мультипликационные фильмы. Возможно, вы уже смотрели. Давайте вспомним некоторые из них, а вы мне скажете названия этих мультфильмов.

На экране демонстрируются фрагменты мультфильмов о войне, дети называют их названия.

1-й ведущий: Молодцы, ребята, вы очень хорошо знаете фильмы о войне. А я сейчас расскажу вам об одном уникальном фильме, который в этом году отмечает свой юбилей.

Рассказ о фильме «Офицеры».

2-й ведущий: В 1957 году на экраны нашей страны вышел фильм «Летят журавли», который стал Лауреатом «Золотой пальмовой ветви» Международного Каннского кинофестиваля 1958 года. А потом композитор Ян Френкель написал песню на стихи Расула Гамзатова «Журавли», которая до сих пор считается своеобразным гимном всем тем, кто погиб во время Великой Отечественной войны. Там, где когда-то шли кровопролитные бои, возведены стелы с журавлями (показ памятников в разных городах).

Звучит минус песни «Журавли», ученики 6 класса инсценируют песню «Журавли».

1-й ведущий: В годы войны погибло около 27 миллионов человек. Это значит, каждый восьмой житель нашей страны пал смертью храбрых.

У Кремлевской стены, где раскинулся парк,

Люди молча, сняв шапки, стоят.

Там пылает огонь и в земле рядом спит Вечным сном неизвестный солдат.

(На экране демонстрируется клип Ю.Началовой «Ты же выжил, солдат»)

Ученик:

«Никто не забыт и ничто не забыто» -

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблѣкшими листьями ветер играет.

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

2-й ведущий: Миллионы людей погибли, чтобы на Земле был мир. Поэтому так щемит сердце, когда слышишь сообщение о войнах, пусть и региональных.

1 ученик:

Мы живем в тревожном мире,

Но не наша в том вина,

Что звучат слова в эфире:

«Терроризм», «Агрессия», «Война»...

2 ученик:

Неспокойно жить на свете,

На земле любой страны,

Если где-то в кабинете

Созревает план войны,

3-ученик:

Принимаются решения:

Как умножить разрушенья

И стереть с лица земли

Все, что люди возвели.

4 ученик:

Мы — дети свободной и мирной страны,

Народ наш великий не хочет войны.

И матери наши, и наши отцы —

За мир, за свободу, за счастье борцы.

5-ученик:

Мы учимся в школе,

Растим тополя,

Мы любим походы

В леса и поля.

Нам в жизни открыты любые пути,

Под небом спокойным хотим мы расти.

6 ученик:

Нам нужен мир на голубой планете!

Его хотят и взрослые, и дети.

Им хочется, проснувшись на рассвете,

Не вспоминать, не думать о войне.

1 ученик:

Нам нужен мир, чтоб строить города,

Сажать деревья и работать в поле.

Его хотят все люди доброй воли -

Нам нужен мир навеки! Навсегда!

Выходят ученики начальных классов с шариками в руках и исполняют песню «Аист на крыше».

Ведущий: А сейчас разрешите подвести итоги конкурсов и викторин, приуроченных к Дню Победы, в которых вы участвовали , и наградить победителей грамотами (награждение победителей).

Ведущий: В заключении нашего мероприятия я хотела бы обратиться к вам, дорогие ребята. Есть великий смысл в том, чтобы ваше поколение детей и ваши дети помнили о цене Победы. Чтобы дети помнили о каждом погибшем за Победу воине — узнали о памятных местах возле своего дома или школы, посвящённых воинам Великой Отечественной войны, относились к ним с почестями. Чтобы каждый помнил, какой ценой и каким единением всего народа - на фронте и в тылу-достигнута Победа в Великой Отечественной войне.

Дорогие гости и участники нашего Торжественного мероприятия! Позвольте поздравить всех вас с Великим Праздником Победы, пожелать здоровья и мирного неба над головой. Всего вам самого доброго и до новых встреч!

Список информационных источников, использованных при подготовке и во время проведения мероприятия:

Литература:

1. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169с.
2. Военно-патриотическое воспитание в школе: сборник мероприятий к празднованию Дня Победы. Сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр / авт.-сост. М.В.Видянин и др. – Волгоград: Учитель, 2005. – с.265.
3. Баранников, А.В. О проведении «Урока России» в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации: Рекомендации по проведению «Урока России» в начальной школе (1-4 классы) / А.В.Баранников // Классный руководитель. – 2003. – № 6. – С.18-25.

4. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 234с.

Интернет-ресурсы:

интернет-ресурса проекта «Карта Памяти», созданный ОАО «Просвещение»

<http://memory-map.prosv.ru>

<http://www.proshkolu.ru/>

Другие ресурсы:

1.http://kinder1.net/stihi/stihi_k_9_maya.html#top

2.<http://militera.lib.ru/memo/russian/ustinov/06.html>

3.<http://spb-obovsem.narod.ru/stat-info/vov/soldatu.html>

4.<http://thefireofthewar.ru/lirika/?p=285>

5.<http://vpk-news.ru/articles/5274>

6.<http://www.otvoyna.ru/>7.<http://www.sovmusic.ru/text.php?fname=podznam2>

7.<http://www.stihi.ru/2010/05/10/5903>

8.https://ru.wikipedia.org/wiki/Великая_Отечественная_война.

«Мы не можем забыть!»

Урок мужества, посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий

Савина Светлана Юрьевна,

учитель

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы №21 имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Пояснительная записка

Патриотизм – это не значит только одна любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

А.Н. Толстой

Актуальность данной методической разработки состоит в том, что в нашем обществе происходит постепенная утрата традиционно патриотического воспитания. И поэтому особенно хочется обратить внимание на один из главных принципов воспитательного процесса, призванный способствовать сохранению исторической преемственности поколений: воспитанию бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России, формированию духовно-нравственных качеств личности подрастающего поколения.

Среди наиболее распространённых и действенных средств возрождения этих традиций, воспитания молодёжи в духе любви к Родине,

российскому народу важное место занимают «Уроки мужества», проводимые в рамках классного часа.

Память о национальных трагедиях так же священна, как память о победах. И чрезвычайно важно, чтобы молодые люди обладали не только историческими знаниями, но и гражданскими чувствами. Были способны эмоционально сопереживать величайшим трагедиям в истории России.

День памяти жертв политических репрессий – 30 октября – особенный день. Это печальная и противоречивая дата в нашей истории, день раскаяния государства перед своим народом.

Мероприятия ко дню памяти жертв политических репрессий обычно рекомендуется проводить в средних и старших классах. Но и ребята начальной школы способны к приобретению мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторических событий. Ознакомление со сталинскими репрессиями осуществляется не только при помощи дискуссионной беседы, но и также через работу с архивными данными, изучение исторических документов и фотоснимков. В этом и заключается **новизна** методического продукта.

Разработка предназначена для использования на классных часах и внеклассных занятиях в классах, где учащиеся ещё очень мало знают об этом периоде в истории страны.

Цель: сформировать у учащихся представление о том, что такое репрессии и кого называют жертвами политических репрессий.

Задачи:

- развитие познавательного интереса младших школьников к истории страны;
- воспитание уважения, доброго отношения к окружающим людям;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;

- формирование толерантности и толерантного поведения в условиях полиэтничности, поликонфессиональности региона;

Необходимое оборудование: мультимедиапроектор, экран.

Рекомендации по работе с презентацией.

Иллюстративный материал представляет собой презентацию MicrosoftPowerPoint, выполненную в режиме переключения «по щелчку». Это позволяет, в зависимости от целей и задач мероприятия переставлять предложенные слайды, исключать их или добавлять необходимые для учителя.

Контингент: учащиеся 4-5 классов.

Подготовительный этап мероприятия.

На кануне классного часа была проведена беседа «Знаешь ли ты свой город?», в ходе, которой детям был представлен фрагмент карты города, на котором были условно обозначены школа № 21 и жанровая скульптура «Жертвам политических репрессий» в городском парке «Дубки» (Приложение 1). Свою школу ребята опознали сразу, а вот назвать второй объект не смогли. Поэтому им было предложено самим узнать, что это за сооружение (разыскать текстовую информацию в Интернете, или спросить у родителей, или посетить данное место в парке).

Всё это позволило вызвать интерес к данному объекту и подготовить ребят к восприятию темы.

Методы и приёмы.

Основной метод - *объяснительно-иллюстративный (информационный)*, с использованием видео и фотоматериалов, что делает урок более эффективным, интересным, а также помогают применить *метод погружения* в изучаемую эпоху.

Еще одним важным методом, применяемым в данной методической разработке, является *метод дискуссии* (на этапе обсуждения картины художника Д. Д. Жилинского «1937 год»). Дискуссия обеспечивает активное включение учащихся в поиск истины; создает условия для открытого

выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия. У участника дискуссии появляется возможность получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания. Развивающая функция дискуссии связана со стимулированием творчества обучающихся, развитием их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов.

Метод *анкетирования*, в заключительной части Урока мужества, позволяет выявить уровень эмоционального отклика на события истории нашей страны времён сталинских репрессий. Определить уровень познавательного интереса младших школьников к истории нашего государства. Проанализировать готовность школьников к участию в общественно-значимой деятельности.

Исследовательский метод - способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний, овладение методами научного познания в процессе поиска. Он является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности [10].

Использование данных методов повышает качество знаний учащихся, способствует воспитанию у них патриотизма и чувства ответственности каждого за судьбу страны.

Ожидаемые результаты реализации методической разработки:

1. Формирование представления о недопустимости государственного беззакония в отношении граждан.
2. Повышение интереса к изучению истории Родины.
3. Формирование толерантного поведения к представителям различных национальных и социальных групп.

4. Развитие гражданских качеств, патриотического отношения к своей большой и малой родине.

5. Воспитание чувства ответственности каждого за судьбу страны.

Творческим результатом Урока мужества может стать: фотогазета, коллаж, рукописный журнал из ученических работ, выставка детских рисунков, презентация исследовательских проектов.

Ход мероприятия

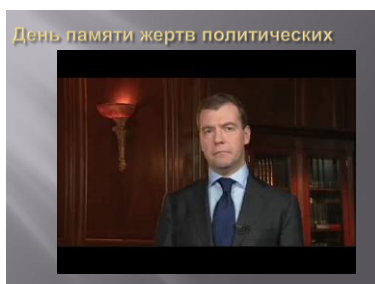
Пусть история всех нас рассудит
И оценку пусть каждому даст.
Пусть о павших никто не забудет,
И хоть кто-то расскажет о нас.

1. Выступление классного руководителя:

- Сегодня у нас очень серьёзная тема для обсуждения. Нам предстоит разобраться и выяснить значения незнакомых для вас слов и понятий, и обсудить это явление.

30 октября – особый день, день памяти погибшим в годы репрессий. В нашей стране много памятных дат. Даже слишком много. Временами одни забываются, им на смену приходят другие. Может быть, они не настолько близки каждому из нас, а может в житейской суете нам некогда о них думать. Но забывать про это нельзя.

Просмотр видео-обращения премьер-министра РФ Дмитрия Анатольевича Медведева. [5]



(слайд 1)

В видео-обращении прозвучало новое и незнакомое для вас понятие – репрессия. Репрессия – наказание, карательная мера, применяемая государственными органами.

Политические репрессии —
подавление, угнетение,
наказание, карательная мера

(слайд 2)

День памяти жертв политических репрессий в России – напоминание нам о трагических страницах в истории страны, когда тысячи людей были необоснованно подвергнуты репрессиям, обвинены в несовершенных преступлениях, отправлены в тюрьмы, лишены жизни.

Стать жертвой репрессии мог:

-крестьянин-труженик, у которого было крепкое хозяйство



(слайд 3)

-храбрый генерал



(слайд 4)

-простой рабочий



(слайд 5)

-скромная домохозяйка,



(слайд 6) врач, учёный...

Об этой трагедии, позже, были изданы сотни книг с воспоминаниями очевидцев, написаны картины.

-Посмотрите на одну из них.



(слайд 7)

-Кто главный персонаж?

-Что происходит в этой тесной, скромной комнате?

-Можно ли сказать, что картина навевает на зрителя: тревогу и страх?

-Кто на картине чувствует себя «хозяином», ведёт себя бесцеремонно и грубо?

-Кому из героев грозит опасность?

-Что с ними произойдёт дальше?

«1937 год». Так называется картина художника Д. Д. Жилинского. Развернувшаяся борьба с «врагами народа» приняла тогда грандиозный размах, унося жизни миллионов людей. Никто не был застрахован от ночного вторжения представителей власти в свой дом, обысков, допросов, пыток. На картине художник изобразил арест собственного отца (в центре картины).

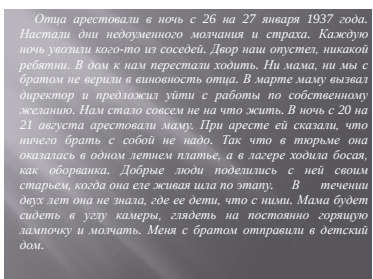
Вот, что ожидало этих несчастных.



(слайд 8)

По ложному доносу были арестованы миллионы совсем невиновных людей. Они лишились дома, были разлучены с близкими и отправлены в дальние необжитые земли для исполнения тяжёлой трудовой повинности.

Прочитаем письмо из прошлого.



(слайд 9)

Нравственные и физические мучения коснулись не только самих репрессированных, но и их родных и близких. Клеймо "врагов народа" легло на безвинных людей и целые семьи. Только за то, что женщины верили в невиновность своих мужей, братьев и сыновей, они сами становились заключёнными.



(слайд 10)

Оказавшись в неволе, заключенные работали по двенадцать часов в сутки, и из-за этого много болели. За их тяжелый труд выдавали триста граммов хлеба и кружку воды, поэтому приходилось голодать. По 8-10 лет у них не было ни картошки, ни молока, ни жира, ни сливочного масла.



(слайд 11-12)

Вместе с осуждёнными матерями, в тюрьмах оказывались и их малолетние дети. Но ребяташки находились в отдельных помещениях и свидания с мамами были очень редкими. Когда малышам исполнялось 3 года, их, вовсе, отправляли в детский дом.



(слайд 13)

-Послушайте рассказ очевидца – Майи Кляшторной, родившейся в лагере для заключённых. [1]

2.Просмотр фрагмента документального фильма «Дольше жизни»(слайд 14)

Миллионы погибли в результате ложных обвинений, каторжного труда и нечеловеческих условий жизни.



(слайд 15)

За годы репрессий пострадало около 60 народов. Это 200463940 человек, из них 655674 – мужчины, 829084 – женщины, 970182 – дети. [8]

200463940 человек
655674 – мужчины
829084 – женщины
970182 – дети.

(слайд 16)

Реабилитация жертв политических репрессий началась в СССР в 1954 году.

РЕАБИЛИТАЦИЯ
восстановление в прежних правах;
восстановление чести и репутации
опороченного лица.

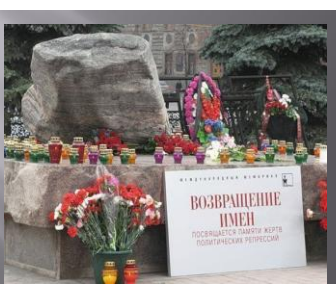
(слайд 17)

День памяти жертв политических репрессий в России впервые был отмечен в 1991 году.



(слайд 18)

В память о невинных жертвах, в местах расположения бывших тюрем и лагерей, устанавливают памятники и мемориальные доски.



(слайд 19-20)

-Как вы думаете, зачем?

30 октября в нашей стране проходят памятные мероприятия, собрания и митинги, участие в которых принимают политики и общественные деятели, правозащитники, бывшие политзаключенные, молодежь, родные и близкие тех, кто погиб.

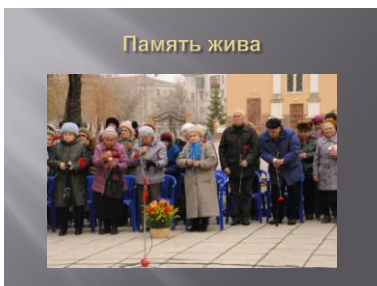


(слайд 21)

На Лубянской площади г. Москвы 29 октября, в канун государственного Дня памяти жертв политических репрессий, с 10 утра до 10 вечера, сменяя друг друга, из года в год люди читают у Соловецкого камня имена людей, расстрелянных в Москве в годы террора. Проводится акция уже не первый раз, имена в этот день с 10 часов утра и до 10 часов вечера звучат без остановки, но и этого времени не хватает, чтобы дочитать этот список хотя бы до середины. [3]

3. Демонстрация видео-фрагмента «Акция «Возвращение имён»»(слайд 22)

В нашем городе тоже помнят имена жертв репрессий.



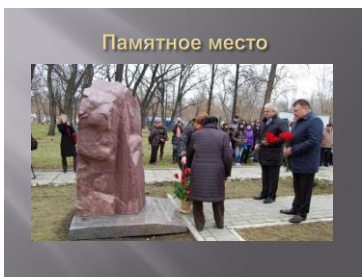
(слайд 23)

Во всех библиотеках города есть книга «По праву памяти», о наших земляках – безвинно пострадавших в те страшные годы.[6]



(слайд 24)

И памятное место есть. Оно находится в парке «Дубки»



(слайд 25)

Инициатором установки памятного знака стала общественная организация «Общество жертв политических репрессий» под председательством О.Кононюк.

Автором памятной скульптуры, выполненной из шокшинского малинового кварцита и гранита, добытого на берегах Онежского озера вблизи Беломоро-Балтийского канала, где находились лагеря политических заключенных, стал новокуйбышевский скульптор Александр Богданов.

Люди, сквозь призму сегодняшних дней

Помните зверство кровавых вождей.

Их произвол мы не можем забыть.

Нужно его навсегда запретить.

Память замученных в пытках священна.

Память убитых в застенках нетленна.

Где их могилы? Никто нам не скажет.

Пусть на тела их земля пухом ляжет.

Жертвам репрессий с открытой душой.

Провозгласите всевечный покой.

Свечи поставьте, колени склоните

Память о них навсегда сохраните.

Заключение.

Люди, пытавшиеся противостоять несправедливости – настоящие герои.

Необходимо помнить о двойном значении этого дня. Это день памяти обо всех безвинно погибших. Но это и день борьбы за человеческое достоинство,

за интеллектуальную свободу; день борьбы с произволом и насилием. Это наш способ борьбы за человеческое достоинство.

II. Анкетирование учащихся с целью выявления степени достижения ожидаемых результатов и получения эмоционального отклика(Приложение 2)

III. Комплектование временной творческой группы для создания фото-коллажа «Мы не можем забыть!» в классный уголок. (Приложение 3)

IV. Поисковая работа семей учащихся – потомков жертв репрессий.(Приложение 4)

V. Презентация результатов поиска.(Приложение 5)

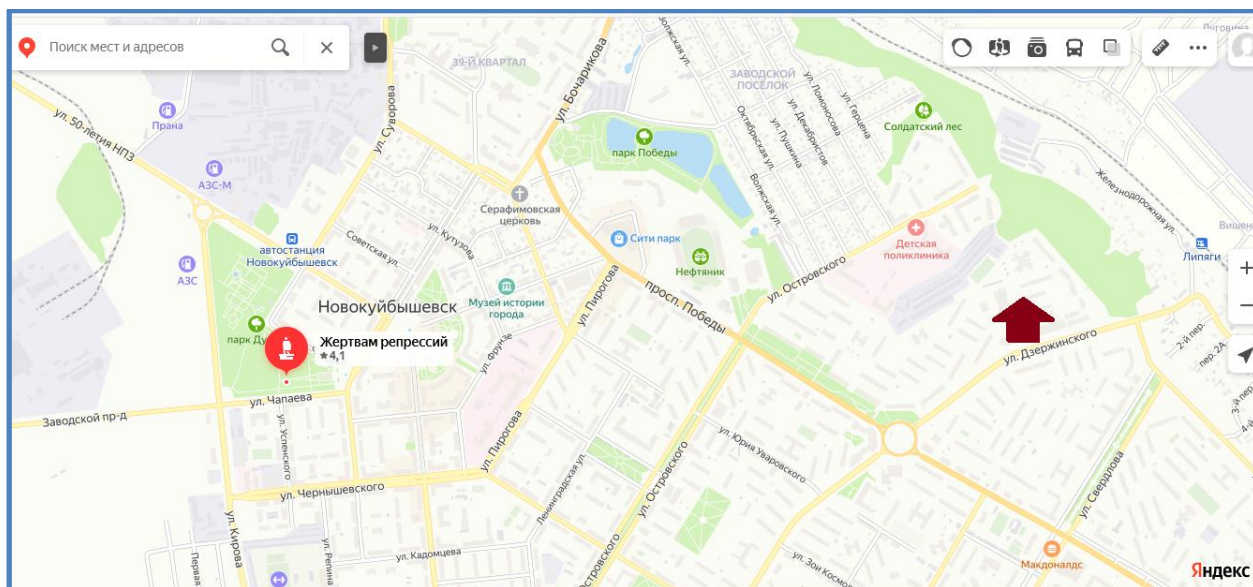
Список источников

1. «Дольше жизни» [Электронный ресурс]: Документальный фильм <https://www.youtube.com/watch?v=3BhLSMCDXpk>
2. «Лютый холод АЛЖИРА» [Электронный ресурс]: Документальный фильм https://www.youtube.com/watch?v=_FU1i-tqq-A
3. «Общество Мемориал: Акция «Возвращение имён» [Электронный ресурс]: Документальный фильм <https://www.youtube.com/watch?v=-6dfLggjENQ>
4. «Нельзя только плакать!» [Электронный ресурс]: Форум города Новокуйбышевск <http://forum.n-sk.info/?mess=379765>
5. «День памяти жертв политических репрессий» [Электронный ресурс]: Обращение Д.А.Медведева <http://www.youtube.com/watch?v=nVOnQBTmZ70>

6. По праву памяти [Текст] : сборник воспоминаний жертв политических репрессий / Новокуйбышевская общественная орг. жертв политических репрессий и др. ; [сост.-ред. Н. М. Фёдорова]. - Самара : Офорт, 2012. - 275 с.
7. Земсков В.Н. «Кулацкие ссылки» [Текст] : газета «Аргументы и факты»-1998.-№45
8. Араловец Н.А. Потери населения советского общества в 1930-е годы: проблемы, источники, методы изучения в отечественной историографии // Отечественная история. 1995. № 1. С.135-146
9. «Бессмертный барак» [Электронный ресурс]: Единая база данных жертв репрессий в СССР <https://bessmertnybarak.ru/about/>
10. Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993. Т. 1. С. 567).

Приложение 1

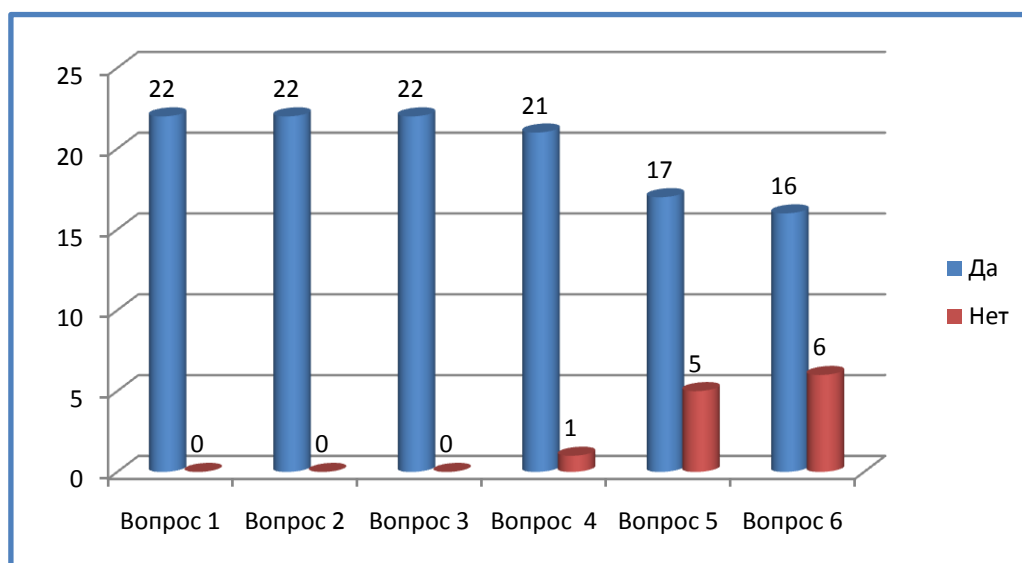
Фрагмент карты города, на котором условно обозначены школа № 21 и жанровая скульптура «Жертвам политических репрессий» в городском парке



Анкетирование учащихся

1. Считаете ли вы, что необходимо увековечить память о погибших (провести массовую установку обелисков и иных знаков памяти как в местах захоронения жертв тоталитарного режима, так и в городах и селениях, где их арестовывали и откуда их вывозили)?
2. Считаете ли вы, что необходимо знать о судьбы своих родственниках- пострадавших в годы репрессий?
3. Должны ли государственные чиновники содействовать розыску и определению мест захоронения жертв репрессий?
4. Считаете ли вы, что необходимо оказать поддержку живущим среди нас жертвам репрессий?
5. Нужно ли скрывать страшную правду о злодеяниях, которые творились у нас в стране?
6. Считаете ли вы, что самый убедительный способ показать российскому обществу и всему миру приверженность России идеям правового государства это признание ошибок прошлого?

Результаты анкетирования:



Вывод: у многих ребят сформировались представления о недопустимости государственного беззакония в отношении граждан страны. Формируется толерантное поведение к представителям различных национальных и социальных групп населения.

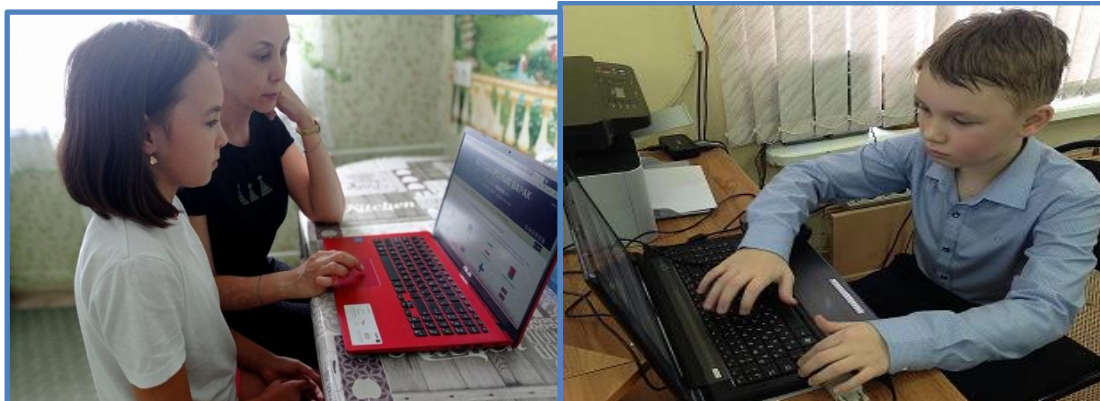
Приложение 3

Фотоколлаж «Мы не можем забыть!»



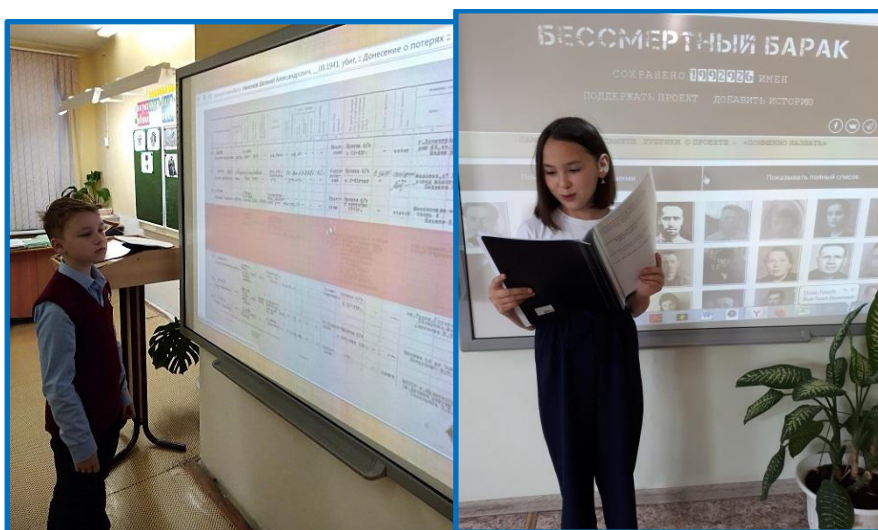
Приложение 4

Поисковая работа семей учащихся – потомков жертв репрессий



Приложение 5

Презентация результатов поиска



«Спасибо за Победу!»

Тема методической разработки

Горбунова Екатерина Валериевна,

учитель истории

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 5 «Образовательный центр»

им. М.П. Бочарикова г. Новокуйбышевска

г. о. Новокуйбышевск Самарской области

1. Пояснительная записка.

1.1. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

1.2. Сценарий воспитательного мероприятия на тему «Спасибо за Победу!» посвященный празднованию 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Актуальность: Все дальше вглубь времён уходит Победа, но память о ней нужна и нынешнему, и будущим поколениям, как яркий пример беззаветного служения народа своему Отечеству. Чтобы жить с честью, надо помнить свою историю, гордиться и почитать тех, кто сражался за всех нас. Эта память священна и благородна. И сейчас это становится актуальным, как никогда.

В каждой семье есть истории воевавших родственников, из воспоминаний которых и складывается общая картина освобождения нашей Родины. Ветеранов становится все меньше и меньше с каждым годом. Вместе с ними уходят факты, касающиеся войны 1941-1945 годов. Мы ни в коем случае не должны потерять свою историю. Как в песне поётся: «Это нужно не мертвым. Это нужно живым». Мероприятие «Спасибо за Победу!», посвящено ветерану Великой Отечественной войны, Фокину Петру Григорьевичу. В школьном музее собрано и сохранено много интересных фактов о ветеране Великой Отечественной войны и этот материал я применила при подготовке данного мероприятия.

1.3.Участники: учащиеся 5-х классов (11-12 лет).

1.4. Воспитательное мероприятие «Спасибо за Победу!», играет важную роль в моей системе работы как классного руководителя. Оно позволяет реализовать цель воспитательной работы в 5 классе: – создание благоприятных условий для формирования и развития личности в соответствии с семейными, общественными, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, развития социально-значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

Итак, воспитательное мероприятие «Спасибо за Победу!», занимает центральное место в деятельности классного руководителя, способствует реализации цели воспитательной работы.

Кроме того, воспитательное мероприятие связано с другими мероприятиями. Например, с посвящённым 7 мая классным часом по теме «76-й годовщины Победы», ежегодным общешкольным мероприятием «Знаем. Помним» - памяти Максима Петровича Бочарикова, ветерана Великой Отечественной войны. Имя Героя Советского Союза М.П. Бочарикова школа №5 носит с 2015 года. Конечно же, данное воспитательное мероприятие связано с разнообразными конкурсами и событиями, связанными с чтением стихотворений о войне, созданию творческих работ по военной тематике.

Таким образом, воспитательное мероприятие по теме «Спасибо за Победу!», проходит красной нитью через всю систему работы классного руководителя.

1.5. Цель: воспитание и формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности путём глубокого осознания беспримерного подвига воинов-земляков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с воинами-земляками, защищавшими нашу родину в годы Великой Отечественной войны.

Развивающие:

- развивать художественно – эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся патриотизм, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, уважение к памяти народа; чувства гордости за свою Родину, победившую фашизм.

1.6. Форма проведения: урок мужества с элементами театрализации.

В душе каждого ребенка таится желание театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

1.7. Методы работы: словесный, наглядный, поисковый, беседа, интервью, аудио и видео материалы, театрализации.

1.8. Привлечение для подготовки и проведения мероприятия учителей истории, русского языка и литературы.

Методические ресурсы:

Использование материально-технических ресурсов: ноутбук, мультимедийная установка, презентация по теме, портреты земляков, участников войны, георгиевские ленточки, свечи, плакаты, рисунки на военную тематику, школьные стенные газеты ко дню Победы.

Место проведения: школьный музей.

1.9. Методическая разработка дает возможность развивать индивидуальные, творческие способности учащихся, социально-значимые и прежде всего ценностные отношения.

Кроме того, данная методическая разработка дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникнуть в изучаемую тему и предполагать различные варианты её рассмотрения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

2. Основная часть.

2.1.

1. Подбор материала.

2. Составление презентации со звуковым эмоциональным сопровождением.

3. Творческие работы детей – сочинения-истории о жизни ветеранов, рисунки на военную тематику, выпуск стенных газет.

4. Подбор музыкального содержания мероприятия, стихов и песен о войне.

5. Работа с ведущими и с учениками, которые будут разучивать песню о войне, роли в театрализованной постановке, посвящённой военному периоду в биографии ветерана Фокина Петра Григорьевича.

6. Пригласить на это мероприятие учителей, родителей и ветеранов Великой Отечественной войны.

2.2

Вступительное слово учителя.

Добрый день, дорогие друзья! К нам в гости пришел человек, который на своих плечах вынес все тяготы страшной войны, прошел огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами. Вам, дорогой ветеран, мы посвящаем нашу встречу. Сегодня у нас в гостях ветеран Великой Отечественной войны Фокин Петр Григорьевич.

Ведущий.

В этот солнечный воскресный день 22 июня 1941 года люди занимались обычными делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Девчонки играли в «дочки-матери», непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что не звонким смехом, кострами, а горьким, испепеляющим пожаром, вспыхнет земля на рассвете.

Стихи о начале войны.

Стихи читают учащиеся 5 «А» класса.

Учащийся 1.

22 ИЮНЯ 1941 ГОДА

Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблѣкли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
и пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,
а славил бы всю жизнь свою дорогу,
когда б армейским скромным трубачом
я эти пять минут трубил тревогу.

Учащийся 2.

Тот самый длинный день в году

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И столько наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.
И к мертвым выправив билет,
Всё едет кто-нибудь из близких
И время добавляет в списки
Еще кого-то, кого-то нет...

Театрализованная постановка

ГЛАВА I

Сцена 1

Главный герой (*Фокин Петр Григорьевич в юности*)

Заходит в квартиру и разувается, на пороге новая мебель, поэтому старую мебель нужно убрать. Ветеран начинает разбирать шкаф (открывает дверце, чтобы посмотреть, что внутри). Он достает свой старый дневник, который писал в юности. Решив поностальгировать, он садится и начинает перечитывать.

Сцена 2

(воспоминание)

Голос за сценой.

«Это мой дневник. Я хочу вести его, чтобы писать и помнить все, что происходит в моей жизни, которая была обычной, ровно до одного момента, который навсегда изменил мою жизнь. Теперь я будто начал новую жизнь, которая совсем не похожа на предыдущую, на ту, которая была раньше. Произошло то, что теперь никогда не сможет уйти из моей памяти....»

Сцена 3

(то, что якобы пишется в дневнике, но в реально жизни, воспоминание)

За столом сидит небольшая группа из 2-4 человек, главный герой сидит рядом и ест.

1 парень: не помнишь, что задали по математике?

2 парень: да там примеры, меня больше волнует черчение, там скоро зачет. Понятия не имею, что нужно сделать, чтобы сдать хорошо.

3 парень: Абсолютно согласен, Александр Андреевич очень строго оценивает, там немного не дочертил и все- неуд!

4 парень: (вздыхает) эх, парни...

1,2,3 парни: (оборачиваются) что?

4 парень: слушали слухи про немцев?

3 парень: а кто ж не слышал, все только про них и говорят. (начинает рассуждать) Советский союз хоть и огромный, но вы вообще слышали, что творят немцы? 2 года в Европе, а уже вон как показали себя! Думаю, их стоит бояться. Отпор мы дадим, но там что ни делай, если в их планах и наша страна, то все- война.

Парень 2: да не, ты преувеличиваешь

Парень 1: так, скоро урок, пошлите.

Парни уходят. Главный герой задумывается о сказанном, но не успевает погрузиться в свои мысли, звенит звонок и он уходит.

Сцена 4

Голос за сценой:

«Спустя 3 недели границы Советского союза были пересечены немецкими нацистами. Вокруг царила странная атмосфера: страх происходящего смешивался с адреналином, ощущение которого было неизбежно, как и сама война. Я решил воевать, я хотел этого, мне было страшно, но я чувствовал эту обязанность внутри. Я сразу решил податьсь в добровольцы.»

Главный герой стоит в очереди. Подходит его очередь

Принимающий документы: ФИО, документы, точное место жительства

Главный герой: (протягивая бумаги) вот, пожалуйста.

Принимающий документы: учебное заведение, которое Вы окончили.

Главный герой: я учусь в (название учебного заведения), мне осталось 2 года.

Принимающий документы: простите, но чтобы вступить в войска вам нужно окончить учебу.

Главный герой: но...

Незнакомец: (перебивая) парень, не задерживай очередь.

Но позже он все-таки смог незаконным образом попасть туда, куда ему было нужно.

Сцена 5

Голос за сценой:

«Я сижу на вокзале и жду свой поезд. Меня пугает неизвестность, мне страшно, но я должен ехать. Война – не шутка, но я буду писать все, что будет со мной. Я один, и мои руки дрожат. В голове каша, я не понимаю, что я чувствую. С одной стороны эмоции внутри меня будто взрывают мою голову, но с другой стороны- ничего. Как будто я никогда ничего не чувствовал. Будет то, что будет»

ГЛАВА II

Сцена 1

На экране транслируются хроники Сталинградской битвы, в немного замедленном действии, где вся война идет «вокруг» Главного героя.

Голос за кадром.

«Я приехал в нужное место-26 сентября 1942 года, вступил в бой под Сталинградом, в составе 671 стрелкового полка, 221 дивизии в районе Котлубани, хутор Вертячий. Но я недалеко от Сталинграда, потому что местные и все думают, что в скором времени немцы придут в это место.

Каждая пройденная битва только сложнее. Каждый свист пули будто летит рядом с твоим ухом, а ты боишься и молча гадаешь которая станет роковой для тебя или твоих близких. Внутри лишь страх, а снаружи лишь бесконечно нескончаемое время.

Ты закрываешься в себе, потому что говорить о происходящем не хочется никому. Это лишь пытка для миллионов людей, что не виновны в происходящем, но отдают жизни. Потому что любят, наверное, это единственное, что держит всех нас тут. Люди, которых мы любим, которых хотим защитить.»

Действия: **Главный герой** сидит, облокотившись на камень и заполняет дневник. Сцена битвы, когда он ползет по полю боя. Сцена окончания битвы, когда **Главный герой** ложится на спину и смотрит в небо.

ГЛАВА III

Сцена 1

(последующие сцены будут без слов. Будет лишь голос, который будет читать текст, приведенный ниже под составляющие ему кадры из жизни Главного героя)

Голос за кадром.

«Нашумевшие слухи усиливались, а действия советской армии подтверждало их уверенность в том, что немцы придут именно туда. НО был риск ошибиться, ведь основное количество армии были доставлены в Сталинград и Сталинградскую область. Сколько их будет? Точно ли они придут именно сюда? Вопросов было море, но я молчал. Обстановка нарастала. Вокруг лишь страх и вечный свист в голове»

Действия: показать суетливую подготовку к битве. Переживания в глазах солдат. Сцена «слабостей» солдат, когда они скучают по дому и родным.

Сцена 2

«Я стал участником чего-то большего, не просто битвы, мы держали немцев очень долго, прокручивая все возможные шансы на жизнь в голове, понимая, что их никак нельзя воплотить. Но вера в светлое будущее все еще побуждала нас на новые действия, на смелость и мужество. Таким был не только я, такими были все, кого я видел или слышал, каждый был готов лишиться жизни. Страшно, но такова была война.»

Эта битва прошла хорошо, если можно так говорить, Главный герой не пострадал и выжил, а эта битва позже станет знаменитейшей битвой в Великой Отечественной войне, где армия СССР дала отпор немцам, что потом станет важным шагом в нападении нашей армии и позже приведет к победе.

ГЛАВА IV

Сцена 1

Голос за сценой.

«Мы одержали победу в сражении, но война продолжалась и с каждым днем становилось сложнее во всех смыслах. Морально сломаны были все, кто-то прятал это, а кто-то нет. Но все потеряли кого-то.

Я попал в Курскую область, где снова подозревали большую битву, но вероятность никогда не была стопроцентной, противник был умным.

Вокруг все очень напряженно, все готовятся. Мне страшно и с каждым днем все страшнее.»

Действия: Приезд **Главного героя** в Курск.

Сцена 2

Голос за сценой.

«Наверное, по нынешним меркам я был «на волоске от смерти», но все равно одержал верх. Но все же тогда это была не самая серьезная травма. При ранение в голову многих просто закапывали в окопах

Наш Главный герой не прописал эти строки, потому что в этот раз удачи не было рядом с ним, когда она была так нужна. Он получил сильное ранение в шею. Не было столько мест и столько лекарств, но ему сделали серьезную операцию на область шеи, и он лежал в тяжелом состоянии, где помочь себе он мог только сам.

Действия: Показать моменты уже из больницы, где много крови, операцию и тяжелое состояние **Главного героя** в бинтах.

Голос за сценой.

«Несмотря на сложные обстоятельства, я познакомился с медсестрой, ей понравился я, а я ей. Такие вот отношения, жизнь все равно продолжается!»

Сцена милой беседы в госпитале с красивой медсестрой.

ГЛАВА V

Сцена 1

Голос за сценой.

«После ранения меня отправили в маленький город Новокуйбышевск, откуда уезжать мне не хочется.»

Действия: **Главный герой** приезжает в Новокуйбышевск и немного улыбается.

Сцена 2

Последняя запись в дневнике:

Голос за сценой.

«Война закончилась. Мы победили.»

Действия: **Главный герой** пишет в тетради с «каменным» лицом.

Слова человека, что рассказывает из будущего:

История Главного героя основана на реальной истории ветерана, который до сих пор живет в городе Новокуйбышевск Фокина Петра Григорьевича. У него есть большая и дружная семья, несмотря на все, что он прошел у него появился шанс быть счастливым. На таких, как он стоит равняться. Мы говорим «спасибо!» за чистое небо над головой. За наши жизни.

Действия: на экране показаны фотографии ветерана.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Учащиеся 5 «А» класса

исполняют песню Леонида Утёсова «Дорога на Берлин»

С боем взяли мы Орёл, город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право, слово боевое:
Брянская улица - по городу идёт!
Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!
Брянская улица - на запад нас ведёт!

С боем взяли город Брянск, город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право, слово боевое:
Минская улица - по городу идёт!
Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!
Минская улица - на запад нас ведёт!

С боем взяли город Минск, город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право, слово боевое:
Брестская улица - по городу идёт!
Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!
Брестская улица - на запад нас ведёт!

С боем взяли город Брест, город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,

Право, слово боевое:
Люблинская улица - по городу идёт!
Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!
Люблинская улица - на запад нас ведёт!

С боем взяли город Люблин, город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право, слово боевое:
Варшавская улица - по городу идёт!
Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!
Варшавская улица - на запад нас ведёт!

С боем взяли мы Варшаву, город весь прошли...

На Берлин!!

Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!

Тематическое направление **«Экологическое воспитание»**

Тема методической разработки

Игра викторина «Знатоки родного края»

Глубокова Анастасия Николаевна
государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа
"Образовательный центр"
имени братьев Глубоковых с. Лопатино
муниципального района Волжский
Самарской области

Пояснительная записка

Очень важно с детства прививать любовь к родной природе. А что может лучше научить детей, чем игра. Данное игровое мероприятие рекомендовано для учащихся 5 – 6 классов общеобразовательных учреждений. Оно проводится в рамках Дней Защиты от экологической опасности. В игре принимают участие 2 – 3 команды, состоящих из 6 – 8 человек. Кроме игровых моментов, используются также такие формы обучения как рассказ учителя, беседа.

Тематическое направление: экологическое воспитание.

Актуальность: Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, поэтому целью экологического

воспитания школьников должно стать формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, т.е. любви к живой и неживой природе, необходимо просветить ребенка, дать ему минимум знаний о растительном и животном мире, о среде, сформировать начальные нравственные понятия и экологически грамотное поведение.

Цель: стимулировать интерес учащихся к изучению биологии, создать условия для творческого развития личности

Задачи:

Образовательные: углубить и расширить знания учащихся по биологии.

Развивающие: развивать память, внимание, умение работать в коллективе.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Технология: игровая.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- уметь кратко и точно отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии, использовать справочную литературу и другие источники информации;
- привлекать внимание к проблемам сохранения и бережного отношения к природе родного края;
- применять полученные знания на практике, в самостоятельной работе.

Личностные УУД:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей).

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- учить планировать свою деятельность;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль.

Познавательные УУД:

- развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию;
- моделировать информацию;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- формировать умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, презентация, конверты с заданиями, сигнальные таблички, оценочные листы для жюри.

Методический комментарий: данное внеклассное мероприятие способствует углублению, расширению и закреплению знаний по биологии и природы родного края.

Учащиеся заранее делятся на 2-3 команды и готовят визитную карточку своей команды (название, девиз, эмблема)

Ход мероприятия:

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ.

Ведущий (учитель биологии) читает стихотворение:

Вижу чудное приволье,
Вижу нивы и поля -
Это русское раздолье,
Это русская земля.
Вижу горы и долины,
Вижу степи и луга -
Это русские картины,
Это Родина моя.
Слышу пенье жаворонка,
Слышу трели соловья -

Это русская сторонка,
Это Родина моя.

Добрый день, уважаемые команды. Сегодня мы с вами совершим путешествие по Самарскому краю, познакомимся с особенностями природы и обитателями нашего края. Для того чтобы начать наш конкурс необходимо представить жюри. Сегодня команды посоревнуются в знании родного края.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

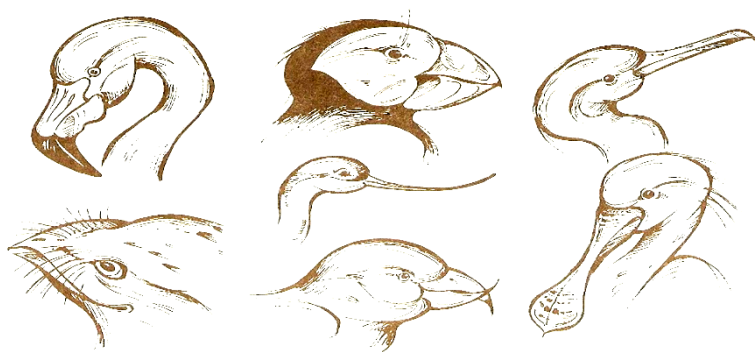
Этап 1 «Представление команд».

Каждая команда представляет себя: название, девиз, эмблема. Учитывается оригинальность, соответствие биологической тематике. Максимальное количество баллов 5.

После проведения первого конкурса команды рассаживаются за свои столы. За каждый правильный ответ в конкурсах команды получают по одному баллу.

Этап 2 «Орнитология Самарской области»

1. Определите птиц по клювам. Подчеркните названия тех птиц, которые встречаются в Самарской области.
(Фламинго, колпица, тупик, козодой, баклан, шилоклювка, клест).



2. Китайцы считают эту птицу символом благополучия, полинезийцы – ночным злым богом, а у древних греков она символизировала мудрость. В средние века церковь объявила эту птицу «нечистой силой», слугой дьявола. Что это за птица?
(Сова).

3. Из соломинок, глины лепят эти птички гнезда на домах, сараях, под балконами и карнизами. Их можно встретить в Самарской области повсеместно. Некоторые гнездятся в норах на высоком берегу реки. Норы

они выкапывают сами. Глядя на птиц, резвящихся в небе, мы думаем, что они играют. На самом деле они неустанно ловят мелких мошек, комаров и мух, которые летают в воздухе. Эти птицы редко и неохотно опускаются на землю, а для отдыха садятся на тонкие ветки или провода. Даже воду пьют и купаются на лету, проносясь над водой и зачерпывая ее клювом. (Ласточка)

4. «Меня называют «смотритель леса». Я просыпаюсь очень рано и начинаю свистеть, как будто будить всех ото сна. Живу я на дереве, в дупле. Всю жизнь я на ногах, бегаю туда-сюда, вверх-вниз по дереву, мне и крылья-то нужны только для того, чтобы перелетать с одного дерева на другое. Люблю орехи, липовые орешки, крылатки клена. Осенью прячу корм под кору, чтобы зимой не голодать. А окраска у меня не очень заметная. Кто же я?» (Поползень)

Этап 3«Задания на эрудицию».

1.Подчеркните название самой черной птицы:

- а) кулик – черныш;
- б) черный аист;
- в) черный дятел;
- г) тетерев – черныш;
- д) грач.

А что у каждой из них не черное?

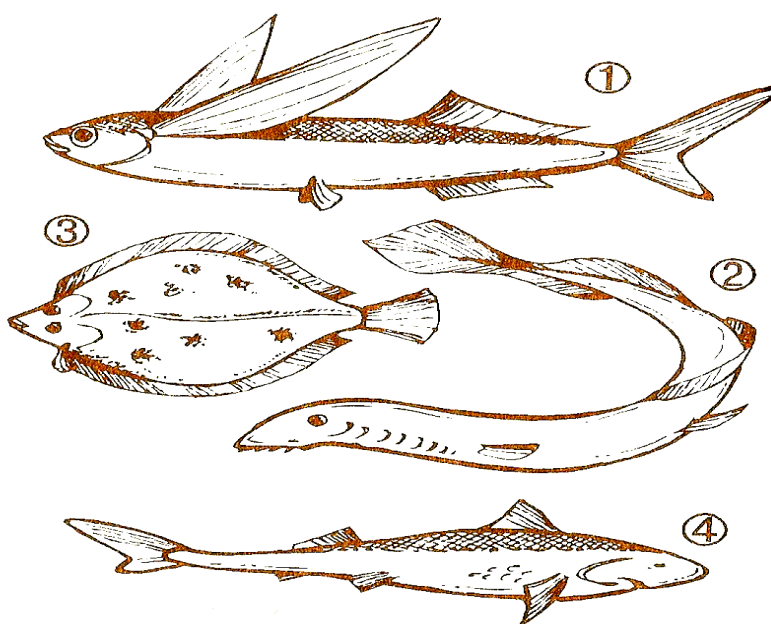
2.Есть ли разница в том, как пьют воду собака и лошадь?

3.Из воспоминаний известного путешественника В. Горюнова о его поездке в Индию в 1953 г.:

«...Я пробирался между колючими кустами стреколиста, с ветвей которого свешивались хищные анаконды, готовые загрызть очередную жертву. Под ногами у меня шуршал папирус. На фоне общего разнообразия выделялись яркие цветы венериного пояса – хищного тропического папоротника. Пару раз тропинку пересекали следы тигра или гориллы – страшных врагов лесных бизонов. Из гнилого болота в зарослях бодяги выбежал косматый броненосец и с топотом устремился в чашу. Начало припекать. За плечо меня больно укусила пиявка, и я понял, что пора возвращаться...»

Какие биологические неточности найдете вы здесь?

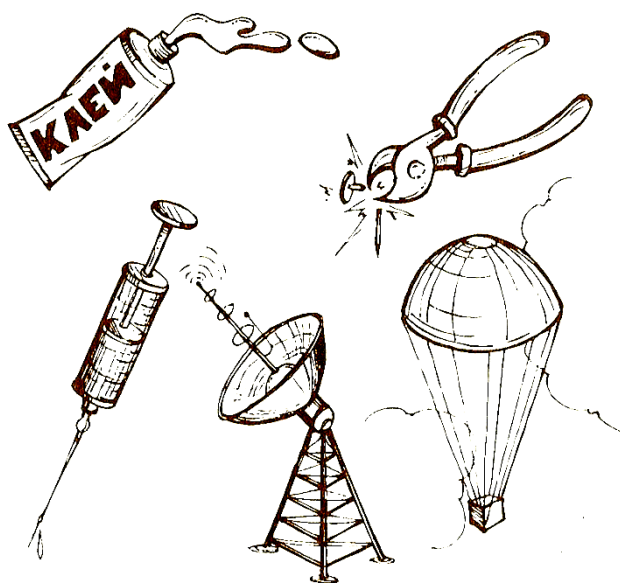
4.Художник изобразил на рисунке летучую рыбу(1), миногу (2), камбалу (3) и акулу (4).Посмотрите, все ли правильно на этих рисунках. Если найдете ошибки, укажите их и объясните, в чем они состоят.



5. У каких животных одна, две, три, четыре, пять и больше пар ног?

6. У многих певчих птиц есть сложная видовая песня и, кроме того, набор коротких сигналов, зачастую сходных у разных видов. Какова роль того и другого типа сигнализации в жизни птиц?

7. Какие животные и как используют в своей жизнедеятельности принципы, лежащие в основе использования предметов, изображенных на рисунке?



Этап 4« Узнай меня»

Ведущий: Ребята, наш край богат красивыми растениями, вам предстоит узнать и соотнести фотографии растений и их названия. Кто быстрее и правильнее это сделает, тот получает максимальное число баллов.(Ученикам предлагаются отдельно фотографии растений Самарской области и отдельно на карточках названия, необходимо соотнести название и фото. Выигрывает та команда, которая быстрее соотнесет название и фотографии (**приложение 1**).

Этап 5 «Игровая пауза»

Игра «Животный мир» - для проведения игры необходимо разделить играющих на две команды, каждый игрок получает карточку с названием животного. Все карточки – парные, т.е. игрок из одной команды должен найти свою пару среди игроков второй команды. Издавать звуки, характерные для данного животного, нельзя, можно только показывать жестами и мимикой. После того, как все играющие нашли свои пары, ведущий ставит всех игроков в круг и каждую пару спрашивает: «Вы кто?». Они опять же мимикой и жестами должны показать животное.

Этап 6 «Узнай животное»

Ведущий: капитаны команд получите текст, в котором идет описание животного, обитающего в Самарской области (**приложение 2**). Команды должны узнать животное, о котором идет речь.

Ответ: слепыш

Этап 7 «Тропами красной книги»

Ведущий: Мы редко думаем о том, что богатства растительного мира могут исчерпаться, что растения нуждаются в бережном отношении и защите. Сельскохозяйственная деятельность человека изменила условия жизни растений: вырубаются леса, обмелели реки, истощилась почва. Все это сказалось и на самих растениях. Одни из них погибли, а другие занесены в красную книгу и им грозит полное уничтожение. Стало мало дикорастущих растений с красивыми цветками. Посещая леса, парки и естественные водоемы, мы уносим с собой целые охапки поникших растений, которые потом выбрасываем! Срывая цветущее растение, человек не думает о том, что лишает его возможности оставить потомство. Ведь он срывает растение, которое не дало семена. На следующий год на данном месте не вырастит такое же растение.

Задание: Вы должны за 3 минуты вспомнить и написать как можно больше растений Самарской области, занесенные в красную книгу(приложение № 3).

Этап 8«Природные памятники Самарской области»

Ведущий: Уважаемые участники, сейчас вы увидите фотографии памятников природы Самарской области, ваша задача ответить, что изображено на фотографии. Получает балл та команда, которая даст более полную информацию о данном месте (приложение № 4).

Этап 9«Подведение итогов»

Жюри подсчитывает баллы, и объявляют победителей.

Карточки для разрезания и соотнесения

	Тюльпан Биберштейна
	Лен многолетний



Кирказон обыкновенный



Прострел раскрытый



Пижма обыкновенная

Задание: О каком животном идет речь?

На краю леса возвышаются кучки свежевырытой земли. Многие скажут, это работа крота. Но, присмотревшись, мы обнаруживаем интересную картину: все горки земли расположены как по цепочке - одна за другой.

Тот, кто видел места, где водятся кроты, удивится - эти зверьки так не выбрасывают вырытую землю. Специалист же скажет сразу: это работа _____, зверька, с первого взгляда похожего на крота, но принадлежащего совершенно к другому отряду грызунов. Его ближайшие родственники - крысы и суслики. Длина тела _____ составляет 20-26 см.

_____ род очень древний. Первые родственники зверька, который роет ходы под вашими ногами, появились на нашей планете 20 млн лет назад. Мир тогда был не очень похож на современный, не было на земле и человека. Мамонт, которого обычно называют как что-то очень древнее, - младенец по сравнению со данным животным.

Обычно говорят: «Слепой, как крот». Но крот по части зрения может дать фору _____. Он хотя и плохо, но все же видит. У _____ глаз нет совсем - они заросли кожей, на их месте можно обнаружить только черные точки. Но зато у него хорошо развит слух, еще лучше - обоняние и осязание.

_____ предпочитает селиться на склонах балок и в других пониженных частях рельефа, где почва достаточно плодородная и растет множество трав. Корнями растений зверек и питается. Зверек сначала подгрызает корень, а затем сквозь дерновину затягивает в нору и надземную часть растения. Поедает он корневища одуванчиков, клевера, клубни-луковицы шпажника и луковицы круглого лука. На зиму делает большие запасы. Иногда в норах находили до 15 кг различных кормов.

Зимой _____ не прекращает своей подземной деятельности, разве что слегка ее замедляет. Кучки земли из ходов этого зверька можно встретить на толстом снеговом покрове. Весной начинает линять и линяет все лето, до самой осени.

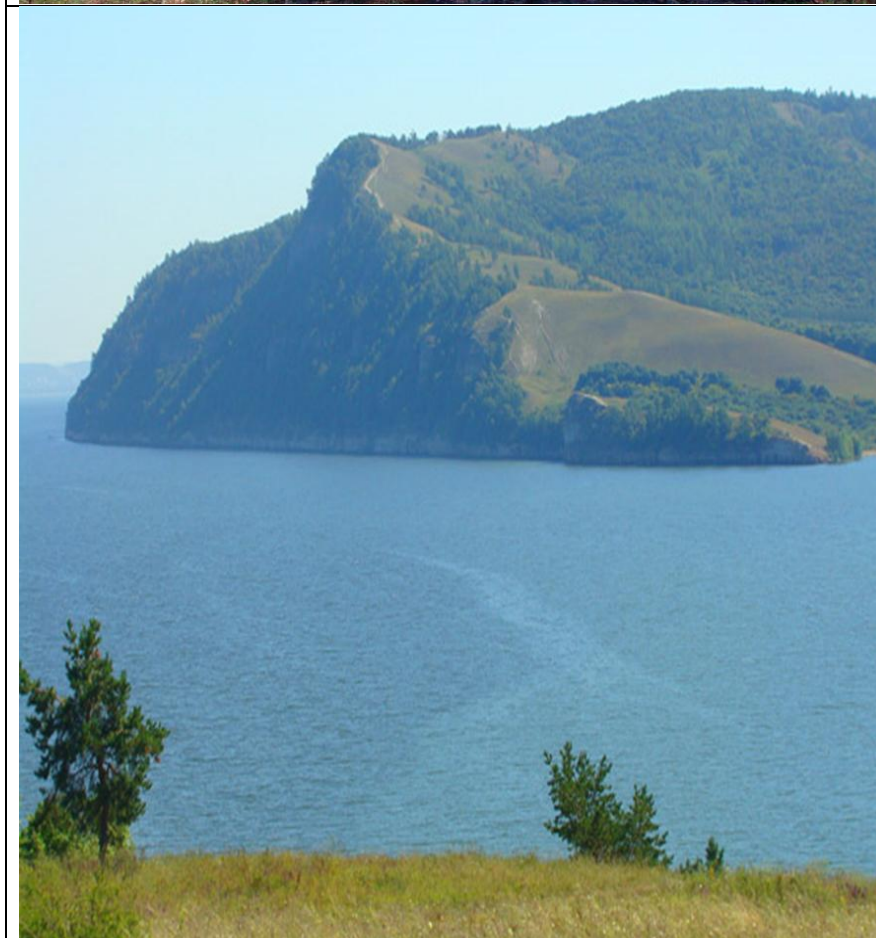
О каком животном идет речь? Впишите в пропущенные места название животного.

Приложение № 3 (Примерный список растений)

1. Астрагал Цингера (*Astragalus zingeri* Korsh).
2. Василек Талиева (*Centaurea taliewii* Kleop).
3. Венерин башмачок настоящий (*Cypripedium calceolus* L.).
4. Водяной орех плавающий (*Trapa natans* L. S. J.).
5. Иссоп меловой (*Hyssopus cretaceus* Dubjan).
6. Касатик (ирис) карликовый (*Iris pumila* L. S. J.).
7. Кизильник алаунский (*Cotoneaster alaunicus* Golits.).
8. Ковыль Залесского (*Stipa zalesskii* Wilensky).
9. Ковыль красивейший (*Stipa pulcherrima* C. Koch).
10. Ковыль опушеннолистный (*Stipa dasphylla* (Lindem.) Trautv).
11. Ковыль перистый (*Stipa pennata* L. S. Str.).
12. Копеечник крупноцветковый (*Hedysarum grandiflorum* Pall.).
13. Копеечник Разумовского (*Hedysarum rasumovianum* Fischet Helm.).
14. Лапчатка волжская (*Potentilla vulgarica* Juz.).
15. Левкой душистый (*Matthiola fragrans* Bunge).
16. Липарис Лезеля (*Liparis loeselii* (L.) Rich.).
17. Люцерна решетчатая (*Medicago cancellata* Bieb.).
18. Майкараган волжский (*Calophaca vulgarica* (L. fil.) Fisch. ex DC).
19. Меч-трава обыкновенная (*Cladium mariscus* (L.) Pohl).
20. Молочай жигулевский (*Euphorbia zhiguliensis* Prokh.).
21. Надбородник безлистный (*Epipogium aphyllum* (F. W. Schmidt).
22. Неоттиантекл обучковая (*Neottianthe cucullata* (L.) Schlechter).
23. Пальцекоренник балтийский (*Dactylorhiza baltica* (Klinge) Orlova).
24. Пион тонколистный (*Paeonia tenuifolia* L.).
25. Полынь солянковидная (*Artemisia Salsoloides* Willd).
26. Прострел луговой (*Pulsatilla pratensis* (L.) Mill. S. L.).
27. Пупавка Корнух-Троцкого (*Anthemis trotskiana* Claus ex Bunge).
28. Пыльцеголовник красный (*Cephalanthera rubra* (L.) Rich.).
29. Роголистник донской (*Ceratophyllum tanaiticum* Sapjeg.).
30. Рябчи круцкий (*Fritillaria ruthenica* Wikstr).
31. Солодка Коржинского (*Glycyrrhiza korshinskyi* Grig.).
32. Тимьян клоповый (*Thymus cimicinus* Blum ex Ledeb.).
33. Тонконог жестколистный (*Koeleria sclerophylla* P. Smirn.).
34. Тюльпан Шренка (*Tulipa Schrenkii* Regel.).
35. Чина Литвинова (*Lathyrus litvinovii* Iljin).
36. Шаровница точечная (*Globularia punctata* Lapeyr.).
37. Ятрышник обожженный (*Orchis ustulata* L.).
38. Ятрышник шлемоносный (*Orchis militaris* L.).



Самой высокой точкой Жигулей является гора Стрельная (374 м над уровнем моря). С ее вершины виден как на ладони Жигулевский заповедник.



Проплывая по Самарскому водохранилищу невозможно не обратить внимание на молчаливого стража реки - это [Молодецкий курган](#). Здесь когда-то Волга встретила с непреступной стеной из камня и повернула на восток, образуя крутую излучину - [Самарскую Луку](#).



Соколы горы известны одной из крупных в области пещерой братьев Гриве, которые ее исследовали и впервые описали ее среднюю часть в 1904г. Пещера представляет собой сложную систему ходов, галерей, залов, узких лазов и имеет несколько входов. . Протяженность пещеры около 300м. Существует поверье, что один из братьев так и не нашел выхода из нее



Там где Волга делает резкий поворот и сужается, попадая в тиски двух гор, образуются так называемые

Жигулевские ворота. В этом месте произошло опускание земной коры и горные породы под напором воды были разрушены - Волга нашла более короткий путь к Каспию. Гора Серная это самая высокая вершина Восточных Жигулей, а гора Тип-Тяв- наиболее высокая среди Сокольных гор.



На склонах горы имеются три источника. Это единственное место, где на вершинах Жигулей пробивается чистая родниковая вода. По преданию сюда стекают слёзы Хозяйки Жигулёвских гор, оплакивающей своё одиночество. Раньше вода стекала вниз до места соединения оврагов, где и наполняла небольшое каменное образование. Возможно, поэтому место и названо Каменной чашей.

