**Тезисы выступления**

**Тема выступления** «Итоги работы территориальной апробационной площадки ««Детская телестудия» как современный формат взаимодействия всех субъектов образовательного процесса» за 2020 – 2021 учебный год»

**Фамилия, имя, отчество** Брюханова Юлия Андреевна

**Место работы** ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава структурное подразделение «Детский сад Созвездие»

**Должность:** учитель-логопед, руководитель МО по инновационной деятельности.

**Актуальность проекта.**

Мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий. Успех личности отдельного человека и социума в целом зависит от того, насколько быстро ребёнок освоит информационное пространство и цифровые отношения. Дети с раннего возраста оказываются внутри медиапространства. Быстрота реакции, скорость получения информации, её обработка и реализация новых идей – это задачи, которые ставит перед нами государственная политика.

На сегодняшний день проблема несоответствия между традиционными формами взаимодействия детских и педагогических коллективов с родителями и окружающим социумом в т.ч. недостаточной готовностью педагогов использовать потенциал электронных ресурсов: социальных сетей, мессенджеров в сети Интернет, а также вариативности форм и методов является актуальной.

Поэтому появилась потребность в изменении форматов реализации образовательного процесса в ДОО путём выбора наиболее эффективных форм и средств взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

Пути решения данной проблемы мы видим в организации работы Детской телестудии (ДТС).

**Цель проекта:** выявить информационно-педагогические ресурсы для работы ДТС в ДОО, и разработать условия для взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

**Задачи проекта:**

1. Совершенствовать профессиональный уровень педагогов в области технологий создания электронных ресурсов (социальные сети, мессенджеры, видеоролики, интервью, репортажи) через организацию работы ДТС «Семицветик», а также интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное», «художественно-эстетическое» и «речевое» развитие дошкольников.

2. Проанализировать, овладеть и широко использовать технологии видеорепортажей, видеосюжетов, а затем детских телепередач для педагогической общественности и семей.

3. Апробировать комплексно-тематические занятия в рамках программы «Такие разные постройки», автор Рубан Г.А., ориентированной на знакомство дошкольников с архитектурой п.г.т. Петра Дубрава и г.о. Самара («Самарская государственная Филармония», «Мой дом, моя улица, мой посёлок и др. по программе).

4. Разработать и апробировать интегрированные дидактические пособия и игры для детей с ТНР по речевому и художественно-эстетическому развитию.

5. Разработать и внедрить в инновационную деятельность СП «Детский сад Созвездие»

Федеральный проект «Социокультурный образовательный проект «Передвижная выставка

изобразительного творчества»»:

* *программно-методический комплекс Татьяны Анатольевны Копцевой «Природа и художник» с учётом особенностей региона и нашей образовательной организации;*
* *принять участие в Международном конкурсе детского изобразительного творчества XXXI передвижной выставки «Я вижу мир: мир вселенной», ИХОиК РАО г. Москва.*

**Планируемые результаты деятельности ТАП.**

1. Организована «Школа профессионального мастерства» по профессиям ДТС, проведён

цикл проблемных, обучающих семинаров для педагогов и родителей.

2. Дети овладели навыками видеосъёмки, репортажа, онлайн-технологиями, участия в ТВ

проектах.

3. Разработана и реализована система совместной деятельности (педагог-дети, дети-дети,

дети-родители).

4. В процессе ознакомления с архитектурой п.г.т. Петра Дубрава, г.о. Самара совместно,

коллективно и индивидуально выполнены детские творческие работы в разных

изобразительных техниках.

5. Организованы, оформлены детьми и проведены интегрированные мероприятия на

заключительном этапе образовательных проектов.

6. Дети овладели социально-коммуникативными первичными навыками, которые помогают

в общении со сверстниками и взрослыми по поводу реализованной темы, и навык

чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях.

7. Дошкольники проявляют отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих людей

и тему образовательного проекта, оказывают действенную взаимопомощь и способность

обращаться и принимать помощь взрослого и сверстника.

8. Родители вовлечены в проекты, заинтересованы в сотрудничестве, совместной

деятельности с детьми.

**Направления работы инновационной деятельности ТАП.**

1. **Создание организационно-методических, информационных, материально-**

**технических ресурсов для работы ДТС:**

* *положение ДТС;*
* *интегрированная образовательная модель ДТС;*
* *календарно-тематическое планирование ДТС;*
* *материально-техническое обеспечение для работы ДТС;*
* *создание и реализация «Школы профессионального мастерства» для ДТС.*

2. **Профессиональная подготовка педагогических кадров к экспериментальной работе через проведение семинаров, вебинаров и овладение технологий электронных ресурсов ДТС:**

- обучающий семинар-практикум для педагогов ««Использование социальной сети и мобильных мессенджеров как форм интерактивной работы с родителями в ДОО»;

- участие в обучающих вебинарах ИХОиК РАО г. Москва, организованное издательством «Первое сентября»;

- обучающий семинар для руководителей ДТС с учащимися Гимназии №1 молодежного движения Медиахолдинг «12 канал»;

- участие во Всероссийском съезде учителей предметной области «Искусство» г. Москва;

- проведение мастер-класса с педагогами «Техники тонирования бумаги и создание фона разного настроения для дошкольников»;

- обучение-стажировка по программе «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в процессе приобщения к художественной культуре России и Самарского края» на базе МАДОУ №374 г.о. Самара.

3. **Внедрение и реализация образовательных проектов для привлечения всех участников образовательного процесса *(по программе художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста «Такие разные постройки». (Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!), автор – Рубан Галина Анатольевна:***а) Образовательный проект «Мой дом, моя улица, мой посёлок» по приобщению дошкольников к архитектуре и художественной культуре п.г.т. Петра Дубрава в старшей группе;

б) Образовательный проект «Самарская государственная Филармония» по приобщению дошкольников к архитектуре и художественной культуре г. Самара в подготовительной к школе группе.

4**. Обогащение интегрированной предметно-развивающей среды по речевому и**

**художественно-эстетическому развитию дошкольников:**

а) Разработка и реализация мультимедийного пособия для детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи «Приключения Звуковичков»;

б) Внедрение в образовательный процесс интегрированной педагогической технологии «Сторисек» по книге К. Чуковского «Федорино горе».

5. **Реализация Федерального проекта «Социокультурный образовательный проект   
«Передвижная выставка изобразительного творчества»», г. Москва:**

- участие в обучающих вебинарах ИХОиК РАО г. Москва, организованное издательством «Просвещение-Союз»-«БИНОМ. Лаборатория знаний».

6. **Апробация и внедрение интегрированных занятий для детей среднего дошкольного возраста *(по Программно-методическому комплексу Копцевой Татьяны Анатольевны «Природа и художник»):***

а) Непосредственно образовательная деятельность в средней группе по изобразительной деятельности **«Избушка Бабы-Яги»** (тематический модуль «Я и мир человека»);

б) Непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности в средней группе **«Я – Весёлый человек»** (тематический модуль «Я и мир человека»);

в) Непосредственно образовательная деятельность в средней группе по изобразительной деятельности **«Портрет папы в космосе»** (тематический модуль «Я и мир человека»);

Непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности **«Женский портрет»** в средней группе (тематический модуль «Я и мир человека»).

7. **Участие в детском Конкурсно-выставочном движении на территориальном, всероссийском, международном уровнях:**

- выставка детских рисунков «Символ года 2021» регионального этапа в рамках

Международного детского конкурса «Я вижу мир: мир вселенной» XXXI передвижной выставки детского изобразительного творчества г. Москва.

**Работа с родителями.**

Работа с родителями занимает важное место в реализации инновационной деятельности ТАП.

С целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней используются формы и методы:

- родительские собрания;

- индивидуальные консультации;

- беседы;

- анкетирование;

- открытые занятия;

- выставки продуктов совместной деятельности;

- участие в организации ДТС;

- участие в совместных образовательных проектах.

**Транслирование инновационной деятельности ТАП.**

1. Участие в научно-практическом территориальном семинаре «Детская телестудия в ДОО

как способ цифровой визуализации художественно-творческого развития и личностного

роста дошкольников (конкурсы, выставки, проекты)» в рамках территориального Фестиваля эффективных практик «Реализуем Национальный проект «Образование», г.о. Новокуйбышевск.

2. Участие в I Международной научно-практической конференции «Векторы развития

педагогики Фридриха Фрёбеля: От теории к практике», г. Москва.

3. Участие в территориальном образовательном Салоне «Новое образование – Поволжскому округу» «Продукты работы детской телестудии в ДОО как способ цифровизации развития и личностного роста дошкольников».

Создана система информирования родителей на период инновационной деятельности ТАП:

- на официальном сайте детского сада освещаются мероприятия, проводимые в рамках реализации инновационной деятельности;

- в социальной сети «ВКонтакте» создана официальная страничка «Детская телестудия»;

- в мессенджерах: Твиттер, Вайбер, групповых родительских чатах.

**Взаимодействие с социальными партнёрами.**

1. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» г. Москва.

2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №1 имени Н.И.

Феропонтова г.о. Новокуйбышевск.

3. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития

ребёнка – детский сад №374» г.о. Самара.

**Педагогическая диагностика.**

При разработке диагностического инструментария развития ребёнка исходным положением стали целевые ориентиры ФГОС ДО.

Оценка индивидуального развития ребёнка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования. Диагностика, которая выступает рабочим инструментом педагога в ходе реализации проекта, согласие родителей не требует.

За основу проводимой диагностики по реализации проекта взяты критерии:

- по социально-коммуникативному развитию детей (на основе исследований Афонькиной Ю.А., Урунтаевой Г.А.)

- по речевому развитию (в соответствии с ФГОС ДО);

- по художественно-эстетическому развитию (на основе показателей Дороновой Т.Н., Копцевой Т.А.). Данные заносятся в «Диагностическую карту наблюдений индивидуального развития ребёнка 5-7 лет».

Диагностический материал педагог использует в процессе педагогической работы. Основной формой проведения мониторинга являются: беседы, наблюдения.

*Формы и сроки проведения диагностики:*

1 год обучения - в начале года **(входящая) –** определение уровня сформированности социальной компетентности дошкольников; особенностей художественно-творческого и речевого развития детей, в конце года **(промежуточная)** – динамика развития уровня и особенностей социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития.

**Продукты деятельности детской телестудии «Семицветик».**

Мероприятия, реализуемые в соответствии с направлениями инновационной деятельности ТАП, мы освещали в видеороликах, видеорепортажах, интервью детской телестудии:

- видеорепортаж об образовательном проекте в старшей группе «Мой дом, моя улица, мой посёлок;

- видеорепортаж об образовательном проекте в подготовительной к школе группе «Самарская государственная Филармония»;

- мультимедийное пособие «Приключения Звуковичков» для детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Просмотр мультфильма «Приключения Звуковичков»;

- видеоролик непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Путешествие по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе»;

- онлайн-выставка детских рисунков «Символ года 2021»;

- видеорепортаж об открытии выставки детских рисунков «Символ года 2021»;

- онлайн-выставка-участников Международного детского конкурса «Я вижу мир: мир Вселенной» XXXI передвижной выставки детского изобразительного творчества ИХОиК РАО г. Москва;

- видеорепортаж по следам открытого интегрированного занятия в средней группе «Избушка Бабы-Яги».

**Вывод.**

Реализация нового подхода к созданию детской телестудии в ДОО основана на том, как максимально объединить в едином информационном пространстве всех участников образовательного процесса, а также раскрыть широкие возможности для художественно-творческого развития и личностного роста дошкольников.

**Литература**

1. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству «Природа и художник»/ под ред. Т.А. Копцевой – М: Сфера, 2008.

2. Я и мир искусства. Сценарии игр-занятий. ФГОС: художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность: учебно-методическое пособие / под ред. Т.А. Копцевой. – М.: Дрофа, 2014.

3. Я и мир человека. Сценарии игр-занятий. ФГОС: художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность: учебно-методическое пособие / под ред. Т.А. Копцевой. – М.: Дрофа, 2014.

4. Программа по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Такие разные постройки». (Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!). Рубан Г.А. Самара: Абрикос-Принт, 2016.

5. Маленькие архитекторы большого города: методическое пособие по реализации программы «Такие разные постройки. Знакомим дошкольников с архитектурой Самары!» (из опыта работы) / авт. Рубан Г.А., авт. коллектив: С.Н. Васина, Е.А. Кукушкина, О.Н. Александрова и др. Самара: Абрикос Принт, 2019.

6. Увлекательное путешествие Ярика и его друзей по родному городу: книга для совместного чтения детей с педагогами и родителями. Рубан Г.А. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2014.

7. Шедевры сказочной архитектуры: хрестоматия и развивающие игры. / авт.- сост. Рубан Г.А., Данилочева Л.Ю. Самара: Абрикос Принт, 2017.

8. По следам музейных встреч…Художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ***(из опыта работы СП «Детский сад* *Созвездие»)*** методическая разработка / авт. Рубан Г.А., авт. коллектив: О.В. Прокофьева, Т.И. Врагова, Н.О. Ермишкина и др. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2015.

9. Организация проектной деятельности старших дошкольников в области художественно-эстетического развития по тематическому блоку «Я и мир природы»: методическая разработка ***(из опыта работы СП «Детский сад Созвездие»)*** */* авт. Рубан Г.А., авт. коллектив: А.В. Макарова, Л.С. Балантаева, Л.О., Нефёдова и др. Самара: Абрикос Принт, 2017.

10. Интегрированные педагогические технологии и образовательные проекты по художественно-эстетическому и речевому развитию дошкольников: методическое пособие ***(из опыта работы СП «Детский сад Созвездие»)*** / под. ред. Рубан Г.А. авт. коллектив: Н.А. Егоркина, Л.С. Балантаева, Ю.А. Брюханова и др. Самара: Абрикос Принт, 2020.

11. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, в кино, на телевидении. Учеб. для общеобразовательных организаций. / под ред. Б.М. Неменского. – 6-е издание. М.: Просвещение, 2017.

Интернет-ресурсы

<https://infourok.ru/programma-detskaya-telestudiya-yunior-3978052.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/25/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-obrazovaniya-detey>